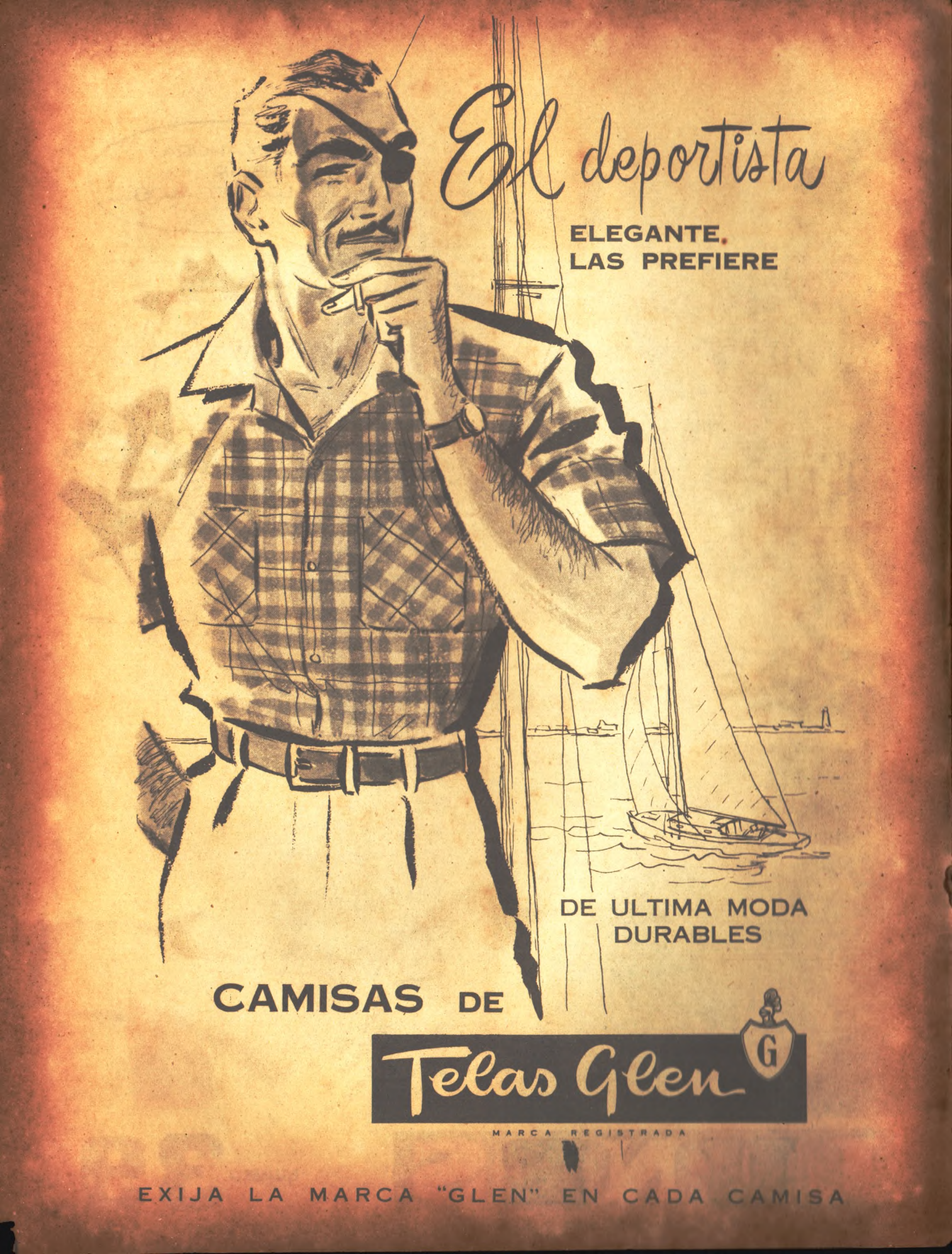
LUNES

NUMERO 39

MONTEVIDEO, LUNES 22 DE DICIEMBRE DE 1958


El deportista
ELEGANTE,
LAS PREFIERE
DE ULTIMA MODA
DURABLES
CAMISAS DE
Telas Glen
G
MARCA REGISTRADA
EXIJA LA MARCA "GLEN" EN CADA CAMISA

Dirección:

César Di Candia

Administración:
Walter Estellano

Dirección y Administración:
Plaza Libertad 1166 10º Piso

LUNES

Año II Montevideo, lunes 22 de diciembre de 1958 Nº 39

Montevideo, qué lindo te veo

Pensar que él se paró para ver cómo andaba el dólar. No por que le interesara realmente (si le dijeran que es la moneda marciana sería igual de inalcanzable) sino porque siempre sirve de tema de conversación. Queda bien decir al llegar al trabajo por la mañana: "¿Viste cómo bajó a 9.65?". Sin embargo, esta vez su mirada rutinaria y cansina, acostumbrada a resbalar por las cotizaciones llevándose de paso el dato buscado tropezó con un mundo nuevo en vieja horma. Allí, colgadas como secándose al sol, una al ladito de la otra en el disimulo de una igualdad que no tienen, las tiras de la lotería findeañera exhiben con una pasividad casi insolente su promesa cinco veces millonaria. En realidad, él no es de mucho timbear. A lo sumo le agrega dos reales de vez en cuando a la larga lista de números que su mujer le alcanza todos los días para que juege a la quiniela cuando se va a tomar la amarga en lo del gallego. En su cumpleaños o en el de la vieja se anima a intentar una redobiona con la fecha o con las dos edades y nada más. Pero ya se sabe que la del 31 es distinta. La sobria expectativa de un sábado cualquiera, mientras come los ravioles de apuro escuchando la reserva del Estadio se transformará ese día en la gran esperanza en el oído atento a la letanía de los botijas cantores como si fuera música de Schubert, en el apretujar nervioso del pequeño rectangulito de papel en el bolsillo, en el inevitable dejarse ir de la imaginación: terminar de pagar la casita, hacerse un ranchito cualquiera en el terreno aquel que compró en Las Toscas, mandar a la más chica a una buena escuela, comprarle a la patrona aquella piel frente a la que siempre se para, decirle al patrón todo lo que piensa, quizás volver a ver aquel pueblito italiano donde estropeó los primeros zapatos y cuyo recuerdo se hace cada vez más borroso... Es posible que 1959 lo sorprenda rompiendo su derecho a la ilusión en mil pedazos junto con alguna tarjeta almanaque que ya no sirve, pero qué importa... Por varios días fué dueño de una esperanza y se sintió entusiasta y feliz. En la vida apurada de todos los días, hay tan poco tiempo para soñar...

Revista especialmente dedicada a suavizar el día más áspero de la semana

LUNES

Montevideo, 22 de diciembre de 1958

EN LA LUCHA

Como siempre, las vicisitudes políticas nos sorprenden en plena lucha, en defensa de nuestros más caros ideales. Ni con las derechas, reaccionarias y explotadoras, ni con las izquierdas, demagógicas, prepotentes, que nos llevan a la anarquía. Contra la burguesía corrompida; contra el proletariado que confunde libertad con libertinaje; contra la clase media holgazana y cómoda, siempre dispuesta a pedir, pero nunca dispuesta al sacrificio; contra la plutocracia, opresora de todos los derechos; contra las teorías disolventes e imposibles, de socialistas, comunistas y anarquistas. El camino será duro, pero venceremos, porque nuestro ideal es claro y limpio y nuestros propósitos, expresados una y mil veces, son de fácil comprensión para todos. Mantendremos nuestras columnas abiertas para todos los adversarios y aún para sus hijos, mientras siga esta lucha. No importa que la ciudadanía nos dé la espalda. No precisamos del pueblo, esa masa vil y comprable. Seguiremos adelante, porque para eso estamos en lo del título.

PARTIDARIAS

Estuvo en nuestra casa, el prestigioso correligionario Mostrenco Pi quien preside el Club de la sexta sección· "Por los ideales de Mostrenco Pi". Nos hizo saber su palabra, llena de esperanza con respecto a la trayectoria futura de nuestro Partido. Dijo que noche a noche se reunían en el local, varios vecinos correligionarios a discutir diversos tópicos políticos de actualidad, circunstancia que aprovechaban para disputar interesantísimos partidos de siete y medio y monte criollo. Su campaña de adherentes marcha viento en popa, habiendo manifestado su voluntad de hacerse socios la señora Florduarda Proenia de Pi y la distinguida matrona doña Rosamunda Pedutto de Proxenia, habiendo prometido contestar a la brevedad, varios vecinos de la zona. Podemos afirmar, que una ráfaga de vivacidad y optimismo pasó por nuestra redacción con la presencia del correligionario Pi.

¡FRAUDE!

Nos anuncian de muy buena fuente, que en el circuito 845, al hacerse el recuento definitivo, no se halló el voto de nuestro Partido, que constaba en el escrutinio primario y que nosotros echáramos con mano propia dentro de la urna. ¡Qué impudicia!

LA EVIDENCIA

Para los obcecados, para los enceguecidos por la pasión que nos negaban la razón cuando afirmábamos que los de la U.B.D. eran unos millonarios de la más rancia sociedad ofrecemos la más elevantable prueba documental; la foto de un distinguido líder de la aristocrática fracción. ¿Qué dicen los contras? ¿Eran o no una punta de cuelludos? ¿Eh?

NUEVO PARTIDO

Acaba de inscribirse en la Corte Electoral un nuevo Partido Político. Se trata del "Partido Reaccionario", sub lema "Contra el Pueblo Trabajador", que actuará, además, en las luchas electorales, con el distintivo: "Que los pobres sean más pobres y los ricos sean más ricos" Damos la bienvenida a esta nueva agrupación que se incorpora a las lides políticas de nuestro país.

POR CLUBES QUINCISTAS

Sesionó anoche la Comisión Directiva del baluarte partidario "Viva la burocracia y con Luisito hasta la tumba", con asistencia de todos sus miembros excepto el rengo Brígida que tiene al hijo con paperas. Se resolvieron por unanimidad los siguientes puntos· 1) continuar en la lucha. 2) brindar un voto de aplauso al Presidente de turno Ortacino Guerra cuya hija mayor acaba de ingresar a la Administración Pública. 3) Comprar un mazo de tarjas nuevo. 4) Estudiar la posibilidad de plegarse al Partido Nacional. Por moción del tesorero Gustavio A. Pérez, se resolvió tomar decisión luego de conocido el resultado de los votos observados.

POLITICO

Cuerpo de Redacción: DIC, GUT y VIRIATTO

EXPRESIONES RECIBIDAS POR EL PATRICIO

Continuamos publicando los telegramas de felicitación recibidos con motivo del aplastante triunfo obtenido.

PIRARAJA. — Querido doctor: Al borde de la tumba, porque se me ha enconao el lanzaso de Arbolito, mi saludo gaucho. **— Anasvindo Porrudo.**

BARRIGA DE ARERUNGUA. — Diciembre 2. Aura tamos enorquetaos pa siempre, dotor. Un saludo de mi mujer y a ver cuando viene a tomar unos mates e'ruda. — **Bagualo Rodríguez y Flia.**

MINAS 3. de diciembre. Papá fallecido causa emoción. Sobrevivientes Flía. alborozados magnífica victoria sollozantes irreparable pérdida. — **Vda. de Blanco e hijos.**

PASC DE BUTIERREZ. Jefe Grandioso: A la orden pa cuando empiece la degollatina de los salvajes. — **Mazorco Rosas.**

CARAGUATA DEL PERDIDO Noviembre 31. Oibajajáaa! Los hicimos harina, dotor! Estamos carneando diez vaquillonas para festejar. Ahí le mando dos kilos de ubre, para el puchero de la victoria. — **Feliciano Matadérez.**

PARIS. Le 2 Decembre. Glorioso Caudillo: Emocionado recordando glorioso partido mis abuelos mis padres futuro caviar de mis hijos estoy junto usted en triunfo mismo tiempo hágole saber consulado 2ª clase aquí vacante yo dispuesto sacrificarme. — **Ricardo Acomodateiro.**

MARINCHO, 2 de diciembre.
Toda la patria de pie
en el embelezo santo
selebra vañada en llanto
la victoria de la fé.
Biba el Partido, etc. etc.
Hilario El Cano

BUENOS AIRES, Diciembre 1º. **José María Altivez Anchorena y Unzue** saluda al estimado amigo y le envía su saludo. Elegante en el triunfo como elegante en el llano, sin desmentir nunca su apellido patricio. Favor de informarme quién es ese Chicordone o Benito Tazo, quiere usted? Plebe, acaso?

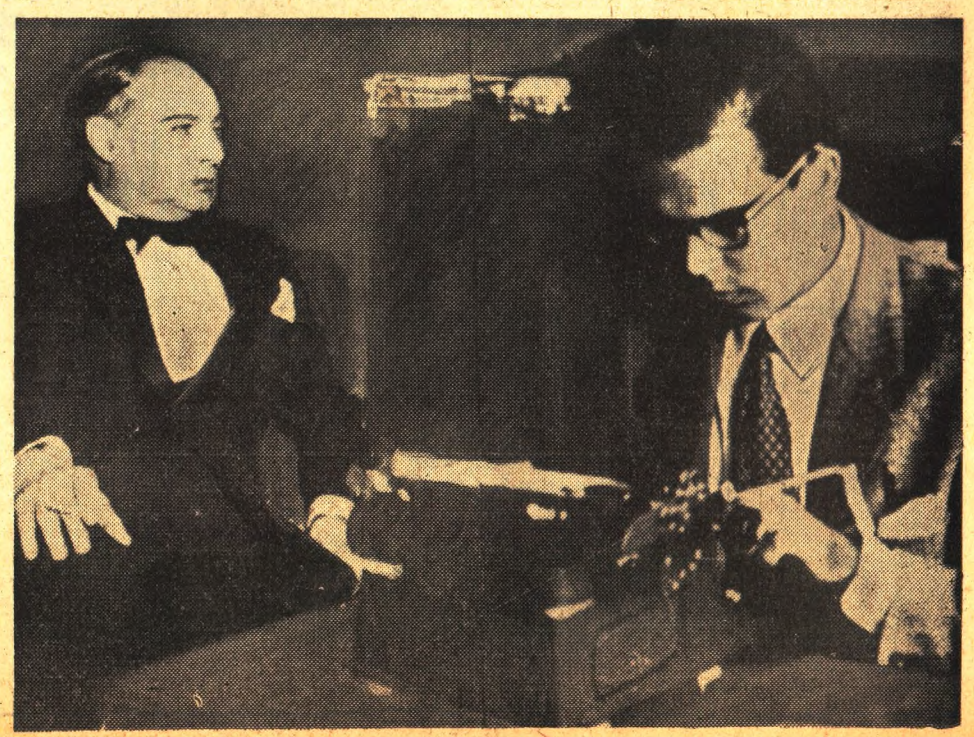
AGUADA, diciembre 1º Querido doctor: Ahora que ganamos, no me perdona? DFC.

ASUNCION DEL PARAGUAY. Diciembre 10. Glorioso compatriota espiritual. Por fin está en el sitial que sus méritos exigía, che amigo. Aquí todos sus camaradas del Chaco hemos festejado la brillante victoria iporá caraí mbo yaguarupitai contra batllismo chipá, ché amigo. Alfredo le manda cariños ipacaraí y muchos paranaguazú, mborá le juro. GUILLERMO CLORINDO (Historiador).

BUENOS AIRES. **José Defroque** ex Secretario de la CGT, saluda al distinguido tribuno de América, compañero de Ideales, y le augura un feliz gobierno, ahora que la reacción y la burguesía opresora ha sido vencida. Pocho contento, me escribe.

RECORD

De acuerdo a las normas vigentes, la Corte Electoral debe terminar el escrutinio de toda la República el día 20 de enero. Quiere decir que emplearía desde el 30 de noviembre al 20 de enero, 50 días para escrutar un millón de votos emitidos. Si esta Corte Electoral tuviera que hacer un escrutinio en la China, donde hay 600 millones de electores, demoraría nada más que 30.000 días, o sea tan sólo 82 años y pico.



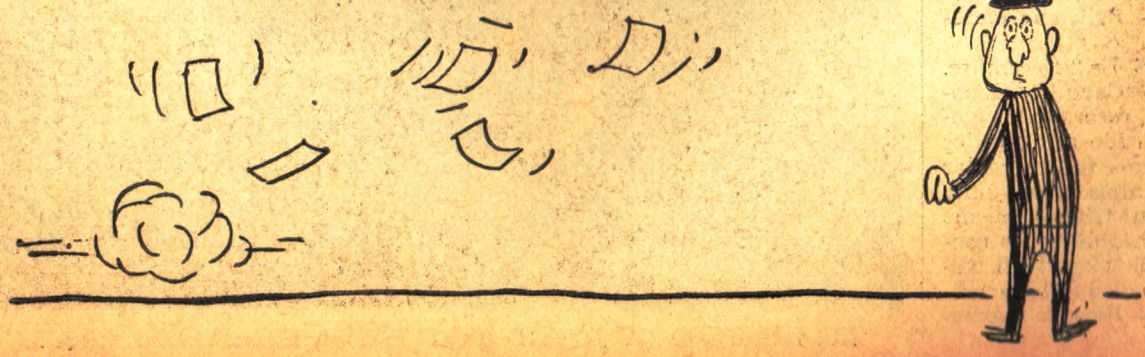
LUIS BATLLE (A Jorge Batlle): Escribí, nene: "Señor Juez..."

Ganamos los blancos

Por GUT

30 de Noviembre

1° de Diciembre



lo. de diciembre de 1958

Este es el Sr. Fidodendro Martínez, que recientemente descubrió en el sótano de su casa 3.000 votos más para la U.B.D. con los cuales la diferencia entre dicho grupo y el herrerismo es ahora de 1.500 sufragios

—Mis amigos... En este instante le acaban de comunicar al Dr. Ferrer Serra que Herrera y Nardone han pasado al frente...

OYO LA CX 4 Y...

—Voté a Chico-Tazo para que de una vez por todas las divisas y 1 peso-Troy tenga el respaldo de oro, el encaje de la moneda y el jumping necesario. ¡Qué embromar!

ULTIMA INFORMACION SOBRE EL ESCRUTINIO

Al cierre de esta edición, las cifras parciales rigen únicamente para 7 departamentos del Interior y 12 circuítos de Montevideo (13, si se tiene en cuenta el último escrutado de la 2ª sección; 11, si se deduce el Nº 116, donde hubo 18 votos observados que no se computan, de acuerdo al art. 3, inc. b) de la ley de 11 de mayo de 1904), aunque extraoficialmente la Seccional 24ª de Policía de Cerro Largo ha hecho saber que 1.118 votos del herrerismo deben atribuirse a la Intransigencia (listas 2, 16, 7) y 456 de la UBD al Partido Obrero Revolucionario (Lista 871).

De esta manera, las cifras hasta este momento pueden distribuirse así, para 256 circuítos:

PARTIDO NACIONAL.

Herrerismo ..	2.344
UBD	2.344
Intransigentes .	1
Patas arrolladas	5

PARTIDO COLORADO.

Lista 15	8.567
Lista 14	567
Lista 16	67
Otros	7
Jorge Batlle ..	1

Dado que el cociente es de 10.867 ½, es casi seguro que en la circunscripción electoral 3, los 2.345 votos del Partido Nacional deban computarse a la Unión Cívica, listas 2, 3 y 4, con la siguiente redistribución en los departamentos de Artigas, Rocha y Colonia:

Herrerismo ..	345
UBDb	234
MPN	1.768
Intransigentes .	777

De este modo, la diferencia a favor de la UBD si-

HAMLET

–Ganar, ganar o no. El problema ése es. Lo del título.

gue siendo de 3.456 sufragios, si no se tiene en cuenta el circuíto 1567 de Montevideo y las seccionales 2ª, 5ª y 16ª de Rivera, donde la diferencia entre ambos sectores será paulatinamente escrutada a medida que se remitan los votos interdepartamentales de las 345 mesas de Montevideo. Además, deben añadirse 4.567 votos observados y 345 interdepartamentales, habilitados por la Junta.

El resultado, como se ve, es de una claridad meridiana y permite augurar ya el seguro triunfo de nuestro Partido.

LOS SUEÑOS DE FRAGANCIO **Por FABRE**

Fragancio, Gran Jefe

A los pocos minutos de haberse dormido, Fragancio comenzó a oír un escalofriante coro de aullidos indios. Casi en seguida se encontró sentado en cuclillas, dentro de una tienda en forma de cono.

No sin ciertos temores, se observó a sí mismo. Tenía la piel color camarón, un penacho de plumas en la cabeza y la cara pintarrajeada.

No podían caber dudas de que desempeñaba el papel de un indio pero no sabía a qué tribu pertenecía ni qué pasaba afuera. Tendría que esperar a que entrara alguien en su tienda.

En esos momentos, distinguió algunas de las voces que sonaban afuera. Una de ellas parecía pertenecer a un blanco, y las demás a indios.

—¿Adónde me llevan? —preguntaba el primero.

—A ver gran jefe Toro Sentado; él decidir tu suerte —le respondían.

La curiosidad impulsó a Fragancio a asomarse por la abertura de entrada de su tienda. Al verlo, todos los indios hicieron una reverencia, y uno de ellos habló con voz de caverna:

—Nosotros traer un prisionero, gran jefe sioux!

Fragancio coligió rápidamente que Toro Sentado era él, y respondió al momento:

—¿De dónde haberlo sacado?

Al oír esta pregunta, el rostro del indio se iluminó de orgullo. Luego dijo:

—Nosotros atacar colonos anoche. Yo mismo matar ochenta y nueve, y hacerme sobretodo de pelo de colono. Este cara pálida estar vivo por esas cosas. Tú decidir qué hacer con él.

—Soltarlo inmediatamente —ordenó Fragancio.

—¿Lo qué? ¡Toro Sentado estar locazo! —gritó un piel roja desde el fondo.

—¿Quién ser el impertinente? —tronó Fragancio crispando los puños.

Un indio grande como un ropero se adelantó amenazadoramente.

—Yo ser. Yo, Alce Estreñido, opinar que Toro Sentado estar loco.

—Yo llenarte cara de dedos.

—Yo mandarte a la Región de las Grandes Cacerías.

Ya se iban a las manos, cuando apareció el más viejo de la tribu a apaciguar los ánimos. Era un indio todo arrugado, que aparentaba unos doscientos años. Fragancio comprendió que le convenía respetarlo.

—Habla, Pluma Reblandecida —corearon los pieles rojas.

—Yo opinar que Toro Sentado estar en un error.

Oír esto los sioux y salir corriendo hacia el poste de torturas con el colono a rastras, fué todo uno. Fragancio, entristecido, entró a su tienda cabizbajo.

No se había terminado de acuclillar en el piso, cuando se escucharon los gritos del colono.

—¡No! ¡El jopo noooo!! —aullaba desesperado.

—Dentro de un rato, quedarte unas entradas bárbaras —bromeaba uno de los indios.

Al cabo de un rato dejaron de escucharse los lamentos, y Alce Estreñido penetró sonriente en la tienda.

—Colono sonar. Ahora nosotros fumar pipa de la paz.

—¿Qué contener pipa de la paz? —preguntó Fragancio con desconfianza.

Su interlocutor extrajo una pipa de un metro de largo, y explicó:

—Tabaco negro, tabaco rubio, pasto, pólvora en grano y cocaína. ¿Gustar?

—No. Gran jefe no coca.

—Tú fumar pipa, o yo darte con tomahawk en occipital.

Fragancio comprendió que el robusto piel roja no bromeaba, y se resignó a fumar unas bocanadas de aquello. Tomó el artefacto, cerró los ojos y aspiró. Al segundo siguiente, estaba tendido en el suelo con los ojos fuera de las órbitas y el rostro verdoso.

—¡La pipeta! —exclamó Alce Estreñido al ver tal reacción.

—No, la pipeta no: ¡la pipa! —logró decir Fragancio, antes de entrar en coma.

Felizmente, en instantes en que toda la indiada acudía a la tienda para constatar la flojera de su cacique, se despertó.

Dos o tres plumas que se habían escapado de la almohada, las tenía enredadas en el pelo.

Estuvo un mes sin fumar.

Hágase la pelota ... con Norteña

¡GANE $ 1.000 POR SEMANA!

SERAN SUYOS SI ACIERTA LOS RESULTADOS DE LA PRÓXIMA FECHA DEL CAMPEONATO URUGUAYO DE FUTBOL

1º Corte el talón de Depósito y consérvelo en su poder. En caso de duda, le servirá para verificar, de acuerdo a las Bases, que su boleta fué recibida.

2º Deposite la boleta en alguno de los buzones especiales instalados al efecto.

3º Las boletas podrán ser depositadas hasta el jueves inclusive a la hora del cierre del local donde se encuentra el buzón.

Llene este cupón escribiendo muy claramente, sin tachaduras ni enmiendas y ponga los resultados con letra y número.

CONCURSO HAGASE LA PELOTA con Norteña

AQUI EL NÚMERO DE SU DOCUMENTO DE IDENTIDAD

PERTENECIENTE AL DEPARTAMENTO DE

NOMBRE .....

.....

DIRECCION .....

.....

LOCALIDAD .....

18ª FECHA

EQUIPOS	GOLES EN LETRAS	GOLES EN NÚMEROS
PEÑAROL		
DEFENSOR		
NACIONAL		
LIVERPOOL		
CERRO		
S. AMÉRICA		
WANDERERS		
RAMPLA JRS.		
FÉNIX		
DANUBIO		

TALON DE DEPÓSITO

CORTÉLO Y CONSERVELO EN SU PODER EN CASO DE DUDA Y, DE ACUERDO A LAS BASES, PRESÉNTELO EN VENEZUELA 1341 PARA VERIFICAR SI SU CUPÓN FUE RECIBIDO.

Las operaciones de clasificación y selección de las boletas, serán realizadas por personal de Guillermo Kraft del Uruguay S. A. con auxilio de máquinas electrónicas BULL

Sintonice CX16 Radio Carve, los miércoles y sábados a las 12.45 hs. Amplias informaciones.

por RAL

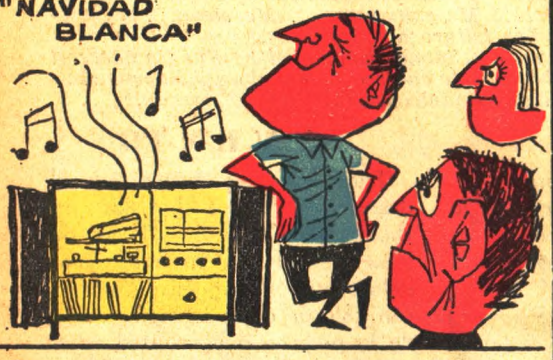
CONSEJOS para

Navidad

AUNQUE USTED TENGA UNA DENTADURA DE "CABALLO", NO SE COMPORTE COMO TAL, Y NO PRETENDA ROMPER LA NUEZ ASÍ

...PORQUE COMO YA LE DIJIMOS, LA QUE GANA CASI SIEMPRE ES LA NUEZ (Y EN ESTE CASO, TAMBIÉN EL DENTISTA)

AVERIGÜE A QUIEN VOTARON SUS INVITADOS, ANTES DE PASAR POR EL TOCADISCOS: "NAVIDAD BLANCA"



AL DESTAPAR UNA BOTELLA DE ESPUMANTE, NO SE HAGA EL GRACIOSO...

...PORQUE PUEDE OCURRIR ESTO (Y SUS INVITADOS NO VAN A ENTENDER EL CHISTE)

YAUNQUE A UD. LE PAREZCA UNA OCURRENCIA ORIGINAL Y GRACIOSA, POR FAVOR, NUNCA DIGA:

...O PUEDE OCURRIR ESTO OTRO, Y ENTONCES SERÁ UD. EL QUE TENDRÁ QUE AGUANTAR ALGUNAS GUARANGADAS...

LA PAGINA para dentro de un rato

DIRECCION GENERAL DE CAGLIOSTRO

DELIRIUM FINDEAÑERO

24 DE DICIEMBRE

19 hs. — ¡A la gran pipeta! ¡Doscientos veinte pesos en regalos! ¡Y pensar que son nada más que once invitados!

20 hs. — Todo está pronto: el árbol, la mesa, las bebidas en la frigi, los cohetes... Vamos a ver cómo se portan ahora los invitados. Dicen que los parientes son los peores, y éstos son capaces de venirse sin nada.

21 hs. — Llegó mi cuñado, con un kilo y medio de pan dulce. No está mal.

21.10. — Mi prima Eduviges; también trajo pan dulce. Me temo que va a sobrar.

21.15. — ¡Pero será posible! ¡Mi hermana y el marido se aparecieron con sendos panes dulces! ¡Habiendo tantas cosas para traer!... La gente es poco original, no hay nada que hacer.

21.25. — Qué barbaridad... Mis suegros no sólo se trajeron a dos invitados fuera de programa, sino que... no sé qué vamos a hacer con tanto pan dulce.

21.30. — Llegó un tío de mi mujer. Pan dulce, y del ordinario.

21.45. — Eginardo y la novia. Pan dulce.

21.55. — Anacleta. Pan dulce.

22.10. — Juan. Pan.

25 DE DICIEMBRE

23 hs. — Comimos pan dulce todo el día. Hay para tirar para arriba.

26 DE DICIEMBRE

21 hs. — Estoy sumamente putrefacto: pan dulce en el desayuno, pan dulce en el almuerzo, pan dulce a media tarde, pan dulce en la cena.

23 hs. — Acabo de tirar el pan dulce a la basura, pero me arrepentí. Después de todo, está carísimo y no es cuestión de... le pasé una gamuza y lo volví a guardar en el armario.

27 DE DICIEMBRE

12 hs. — Al ver el pan dulce en la mesa, tuve que reprimirme para no decir una palabrota.

21 hs. — Dije media docena de palabrotas. Mi hijo (4 años) las apuntó en una libretita. Mi mujer me reprendió.

28 DE DICIEMBRE

8.30. — Está durísimo, pero mi mujer alega que mojándolo en la leche se puede comer. Por lo menos al almuerzo me salvo.

12 hs. — ¿Me salvo, había dicho? ¡De acá! Tuve que mojarlo en la sopa. En la cena sí que me salvo porque no hay sopa.

21 hs. — ¡¡Pan dulce mojado en vino!! Mis nervios no resisten más.

29 DE DICIEMBRE

10.30. — No puedo concentrarme en mi trabajo. Una voz me martillea tenazmente en el cerebro: ¡pandulce! ¡pandulce! ¡pandulce!, etc., etc.

11.00. — ¡Horror! ¡Comienzo a ver visiones! ¡Mi escritorio ha tomado forma de pan dulce!

11.15. — A mi alrededor veo nada más que panes dulces! Estoy sentado sobre un pan dulce, escribiendo en un pan dulce con un pan dulce, mientras un pan dulce me llama "cretino a la vela".

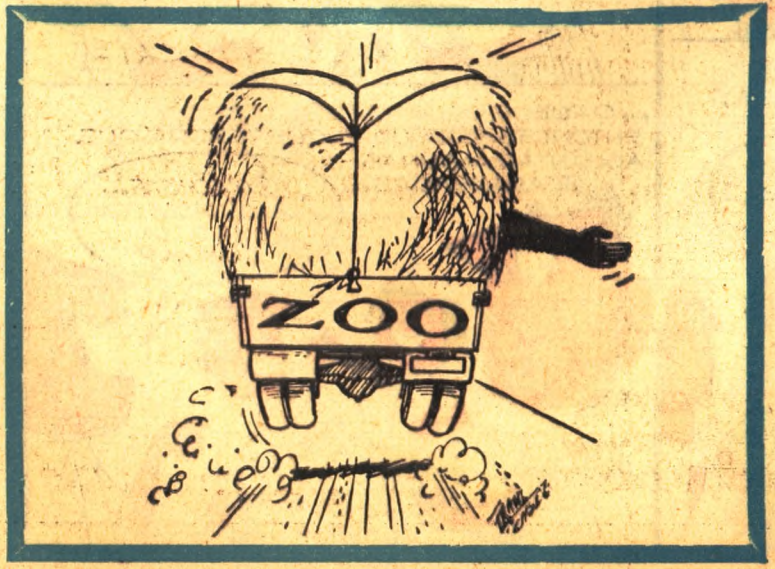
11.30. — Yo mismo estoy tomando forma de pan dulce!!!... Me enloquezco... Me viene... Me viene... Los trituro a todos...

12.00. — ¡¡Sáquenme de aquí!! ¡¡Fué sin querer!! ¡¡Quítenme este chaleco!! Pandulcepandulcepandulcepandulcepandulcepandulcepandulcepandulce...

AVISO

Se advierte a toda la población uruguaya que en caso de llegar hasta sus domicilios cualquier persona ofreciendo peladillas gigantes a precios ventajosos, tome precauciones antes de comprar.

La causa de este alerta, es la misteriosa desaparición, en el interior, de dos toneladas de cantos rodados.



INVENTO

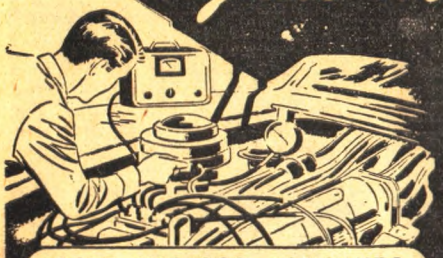
Para dar más expectativa al descorche de las botellas de champagne, la casa "Fond de frent" ha ideado un nuevo modelo de tapón magnético. Bastará con colocar algo de metal cerca de la persona a uien usted odie, para que el tapón le dé mismamente en el ojo. Con motivo de este invento, comentó una conocida personalidad industrial: "Van a ver que aunque no sea fin de año, con el tapón "Fond de frent" se van a armar cada descorches bárbaros!"

PRECIOS

Los precios que regirán para la venta de nueces, almendras y avellanas, permiten deducir sin esfuerzo que todo aquél que tenga la malhadada ocurrencia de celebrar las fiestas con fruta seca, quedará en iguales condiciones que la fruta.

¡Gane Más Dinero! Aprenda

MECANICA AUTOMOTRIZ INDUSTRIAL Y DIESEL



RECONOCIDA POR LA INDUSTRIA
RECOMENDADA POR ALUMNOS Y GRADUADOS

Usted será adiestrado por medio del Sistema Rosenkranz de APRENDER HACIENDO, exclusivo de National Schools de Los Angeles, California, Escuela Residencial dedicada a la Enseñanza Técnico-Práctica por más de 50 años. ¡Una institución capaz, responsable y seria!

¡ESTE VALIOSO CONJUNTO PROFESIONAL SERA SUYO, SIN COSTO ADICIONAL!

JUEGO DE INSTRUMENTOS ANALIZADORES DE MOTOR

Un Vacuómetro un interruptor del Motor de Arranque, una Lámpara de Sincronización un Manómetro Analizador en Estuche de Metal

JUEGO DE LLAVES DE CAJA EN SU ESTUCHE

Herramienta Profesional que utilizará usted en trabajos de Mecánica.

JUEGO COMPLETO DE HERRAMIENTA PROFESIONAL EN SU CAJA GRANDE DE METAL

¡Prepárese para un BUEN TRABAJO, SEGURO y con rápidos ASCENSOS...o establezca su PROPIO NEGOCIO PRODUCTIVO!

La Industria Automotriz necesita URGENTEMENTE Mecánicos competentes. Hay puestos bien pagados en Armado, Venta, Servicio, Reconstrucción y Reparación. ¡Ingrese a esta Industria vigorosa HOY MISMO! No sea un "mecánico a ciegas." Conozca toda clase de motores, incluyendo DIESEL. ¡Estos son los Mecánicos que GANAN BIEN Y USTED PUEDE SER UNO DE ELLOS! ¡Pídanos informes!

Aprenda Todas Las Partes de esta Importante Industria

Su curso es moderno y completo. Usted aprenderá todas las fases de esta importante industria.

- Afinación de Motores
- Transmisiones Automáticas
- Modernos Sistemas de Inyección
- Mecanismos de Acción Automática
- Reparación y Conservación
- Reconstrucción y Modificación
- Sistemas Eléctricos
- Motores Industriales y Marinos

Usted Recibe una Enseñanza Completa en su Propia Casa

¡Le llevamos National Schools a su Hogar! Usted aprende por medio del Sistema Rosenkranz en horas libres, sin necesidad de abandonar su empleo.

Usted recibirá todo lo necesario para triunfar en esta moderna industria, llena de oportunidades. Le daremos: *Lecciones, Manuales, Tareas Prácticas, todo el Valioso Equipo Profesional ilustrado a la izquierda, y muchos otros materiales y servicios.*

Además, le enseñaremos Cómo Ganar Dinero Mientras Aprende. Muchos de nuestros alumnos pagan su colegiatura en esta forma y usted también podrá hacerlo! ¡No Espere. Pida Informes!

¡INVESTIGUE HOY!

Aproveche esta oportunidad de obtener informes GRATIS—sin ningún compromiso de su parte—sobre nuestra enseñanza. ¡Este paso puede significar para usted la diferencia entre un futuro ordinario y un porvenir halagador, lleno de éxito! Nada le cuesta INVESTIGAR...en cambio, ¡mucho lo puede beneficiar! Mande pedir el Catálogo, la Lección-Muestra y todos los demás informes interesantes de nuestro Curso Maestro de Mecánica Automotriz, Industrial y Diesel.

NATIONAL SCHOOLS
ENSEÑANZA TECNICO-PRACTICA DESDE 1905
LOS ANGELES 37, CALIFORNIA, U. S. A.

NATIONAL SCHOOLS en Los Angeles, California, Ofrece Cursos Orales EN INGLES. Si Usted se Interesa—¡PIDANOS INFORMES!

LA OPORTUNIDAD LLAMA A SUS PUERTAS ¡MANDE ESTE CUPON HOY MISMO!

NATIONAL SCHOOLS
ENSEÑANZA TECNICO-PRACTICA DESDE 1905
LOS ANGELES 37, CALIFORNIA, U. S. A.

DR. L. J. ROSENKRANZ, Presidente
NATIONAL SCHOOLS
18 de Julio 2204,
Montevideo, Uruguay

SEM-13U-128

Mándeme sus libros GRATIS "Su Porvenir en MECANICA AUTOMOTRIZ INDUSTRIAL Y DIESEL" y "Lección-Muestra."

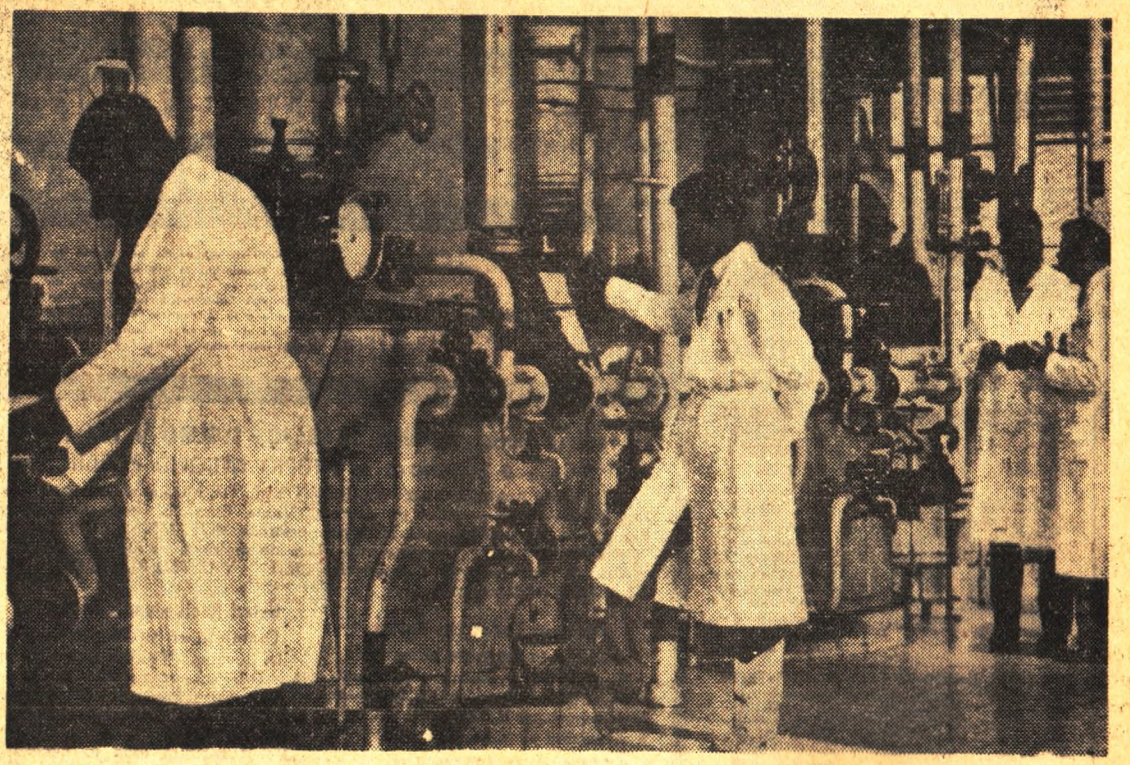
Nombre _____ Edad _____

Dirección _____

Población _____

Depto. _____

LO QUE TE DIJE... por VIRIATTO



Funcionarios de la Corte Electoral practicando el escrutinio de los votos observados

MAYORES GANANCIAS CON EL MISMO AHORRO

La propaganda del Banco Hipotecario para su Caja de Ahorros Valores produjo asombro al principio y cierta incredulidad. Pero los hechos han demostrado que son indiscutibles las ventajas que ofrece dicha Caja de Ahorros.

Si se consulta a cualquiera de los numerosos ahorristas del Banco Hipotecario porqué prefiere esa inversión a cualquier otra le contestará seguramente así:

—En primer lugar porque en el Banco Hipotecario gano más. *El interés supera el 6% anual* y se liquida, sin limitaciones, sobre todo el monto ahorrado. *No hay topes para los depósitos* ni escalas descendentes en el tipo de interés. Eso me permite depositar todos mis ahorros en una sola cuenta que me produce una ganancia mayor que en cualquier otra institución.

—En segundo lugar porque no tengo que esperar para cobrar mis intereses. Si quiero, puedo cobrarlos mensualmente.

—Por último, como padre de familia, tengo la tranquilidad de saber que todo capital depositado en la Caja de Ahorros Valores está *exonerado del Impuesto a las Herencias*, sin restricciones de ninguna especie. Vale decir que mi familia recibirá el importe íntegro de los ahorros, sin pagar un centésimo de Impuesto, cualquiera sea el volumen de la herencia.

—Que la próxima película del Rey del Suspenso Alfred Hichtcock se titulará: "The escrutinio", con Mel Ferrer Serra y Tony Echegouyen.

—Que la verdadera democracia está en la rotación de los partidos en el poder. Ahora les toca a los blancos gobernar durante 93 años.

—Que en EE. UU. siempre gobernaron los blancos.

—Que mucho público salió defraudado del espectáculo de malabarismo y acrobacia china brindado en el Solís. En el programa había mucha barra fija, mucho juego de diábolo, mucho salto acrobático, pero ni siquiera una mísera "vengancita".

HUMOR NEGRO

—Señor, señor, yo creo en los reyes.

—Sí, sí, nene, muy bien.

—Señor, señor, yo creo en los reyes.

—Sií.

Señor, señor...

—¡Basta! Los reyes son los padres, y como además vos sos huérfano no te van a traer nada.

(Este cuento fué premiado con medalla de plata y mención en el 1er. Festival de "Humore negro" celebrado en Firenze, donde también se aprobara el manifiesto de esta moderna corriente humorística, y que empieza así: "Almas podrecas dil mundo: ¡uníos!")

Francoise Sagan en un alto de su trabajo, mientras prepara su nuevo libro: "Bonjour Ordinariesse"

—Que siendo Sagitario el signo del zodíaco correspondiente a diciembre, se explica perfectamente por qué durante este mes la gente "s'agita" tanto.

—Que para las fiestas de fin de año se impone aplicar las interjecciones con absoluta corrección idiomática. Así la Real Academia Española indica que, cuando al destapar una botella de champagne le damos con el corcho en el medio de la frente a la abuelita, la interjección precisa debe ser: ¡¡recórcholis!!

—Que habría aparecido en China un hermano de King-Kong, que es mucho más grande todavía. Se trataría de Hong-Kong.

Ex-KISS-ita combinación!

CERVEZA - Kiss

Una botella de KISS, bien helada, y cerveza en la proporción que a Ud. le gustel

Embotellada por
PASO DE LOS TOROS S. A.
Embotelladora de Calidad

tome Kiss!
sola es ex-KISS-ita!

Mézclela con otras bebidas
y a-l-a-r-g-u-e el placer de beber!

LUNES

Contesta

★ *Estilos*

Melo, 30 de agosto de 1958. — Sr. Director Redactor de "Lunes". Montevideo. De mi consideración: Me dirijo a Uds. para someter a vuestra opinión un modesto trabajo de índole humorística que he preparado, a ver si se puede publicar en esa revista. Aclaro que lo hice por propio placer, como vivo haciendo historietas y novelitas bobas, de aventuras, que leen mis compañeros y vecinos. Pero cuando leyeron este trabajo, me aconsejaron que lo publicara en esa revista, por lo cual lo envío, rogándoles que de no ser publicado, me lo devuelvan. Tengo 14 años y estoy en 3º del liceo; no desearía que aparezca mi nombre, por lo que va el seudónimo con que deseo figurar. No sé si pagan algo por esas colaboraciones; ustedes dirán. Sin otro particular, los saludo muy cordialmente. — **J. L. CH.. Melo (Cerro Largo).**

El principal problema —entre otros, desde luego— de su colaboración, es su forma, que evidencia un parecido tan grande con "La lección de Historia" que más bien podría llamarse identificación. El eminente y talentoso profesor Viriatto le agradece el que usted haya prestado tanta atención a su estilo y le manifiesta su fe en el futuro de su carrera —tal vez lejano pero seguro— como humorista nacional.

★ *¡Clorofila hip rá!*

Durazno, 30 de octubre de 1958. Sres. Humoristas de "Lunes". Estimados amigos: Felicitaciones por vuestra gran revista; espero que mantengan a "Lunes" por mucho tiempo. Quiero que le recuerden al Sr. que dijo que "Lunes" es una mala revista, que es además inmoral, 2 cosas: 1º) Que la calidad de la revista depende de la calidad del lector; 2º) Que no tiene nada de inmoral, porque los chistes con un poco de clorofila los comprende solamente una persona que tenga plenos conocimientos y no un niño. Mis felicitaciones a todos (en especial a Flavio y a Cid). Los saluda muy atte.: **Hugo Daniel Duarte, Lavalleja 1137, Durazno.**

Agradecemos las felicitaciones y, por nuestra parte, reivindicaremos nuestras candidaturas al Premio Nobel por haber inventado los chistes con clorofila, verdadera contribución al progreso de la Humanidad.

★ *Más mujeres, más nenes*

Montevideo, 30 de setiembre de 1958. — Sr. Director de "Lunes", Presente. — De mi consideración: Ya he enviado otras cartas y no han sido publicadas, lo que me parece lo más correcto porque ninguna sirve para nada, pero quiero expresarle mis sinceras felicitaciones por esa gran revista que Ud. tan hábilmente dirige y que ha sabido conquistar el exigente humorismo criollo. Como hace tiempo que vengo leyendo esa revista (poseo la colección completa) me creo con derecho a hacer un voto más para que sea publicada semanalmente y que siga como siempre publicando esas fotos de chicas salerosas y que hagan oídos sordos a lectores que han escrito para que fueran suprimidas, porque según dicen esos señores, las leen los chicos. Pues bien, que esos señores sepan que esas revistas no son para niños sino para adolescentes y mayores, porque para el regocijo de la gente menuda están esas otras revistas de tiras cómicas que no ofrecen ningún peligro.

Y ya que estoy en tren de criticar, le formulo esta pregunta: ¿por qué se ha sacado aquella página dedicada al famoso "Nene"? Porque esa página estaba "entrando" en el dicho popular y que sinceramente supo alcanzar el tono jocoso del cual es tema inagotable la "tierna infancia". Y sin nada más que decirle (ya sé que se van a poner contentos) y deseando que esto no vaya a parar a la papelera, se despide un buen admirador de "Lunes" enviándoles mi mayor aplauso. **W. R. S. M.**

Muchas gracias por su adhesión. Las chicas salerosas constituyen

un serio problema que se suscita aún entre las mejores familias. Con las fotos que publicamos, creemos íntimamente aportar nuestra modesta contribución al culto. "El Nene" no se sabe todavía cuándo reaparecerá. Su última barrabasada, parece ser la de haber secado el cerebro —por lo menos en lo que a éste personaje se refiere— de nuestro compañero y su creador, el dibujante RAL.

★ ***El bello Rock***

Sr. Director de "Lunes": Le escribimos estas líneas para pedirle si en la gran revista "Lunes" podría publicar al actor Rock Hudson. Sin más se despiden las lectoras de "Lunes". Gracias desde ya. (Siguen firmas.)

Lamentablemente, no tenemos en existencia fotos de Rock Hudson. Lo único que nos queda es una de Lon Chaney en "El tuerto de Mandalay". Si gustan, a sus órdenes.

★ ***Estro***

Montevideo, setiembre de 1958. Muy señores míos: Hace muy poco tiempo me desayuno con "Lunes", sin embargo debo admitir su eficacia en mi ánimo un poco reacio, al entrar a la actividad de la semana. "Lunes", nos induce a trabajar a veces, pero es un trabajo ameno, con la perspicacia o la imaginación. Sus artículos —es obvio decirlo— significan un abundante desayuno y por lo mismo al "verdadero" lo tomo antes o de lo contrario me olvido. Dado que todo aumenta vuestra obra no iba a ser menos y la situación actual lo exige así; esperamos que venga a nosotros con la buena disposición de sus creadores, y será siempre bien recibida, como hasta ahora. Con respecto a sus redactores no elogiaré ni aludiré a ninguno en particular, ya que es evidente que todos trabajan de igual manera. Ya la seriedad me está invadiendo, es hora de despedirme. Ah!, me olvidaba que —como agradecimiento— les envío a los redactores de esa revista, este (ejem) modesto poemita y lamentaría que no le hallaran gracia. Amistosamente, hasta el Lunes. — **Lunazul.**

IIDIOSINCRASIA

No es una gracia
que la falacia,
siempre se agracia
con las desgracias;
pero, si a Tracia,
con mucha gracia
Doña... Falacia,
la que se agracia
se fuera: —Gracias,
diría, adiós desgracias!

Lunazul.

Muchas gracias por ese DESAYUNO tan estimulante para usted como para nosotros. En cuanto a su poema, puede lamentarse no más, que está en todo su derecho. Le agradecemos, sin embargo, que haya servido de inspiración para estas sentidas estrofas de respuesta:

No hay duda que no es falacia
el que sus versos no tengan gracia.
Con el calor de la democracia
muchos lectores escriben gracias:
¡Oh qué desgracia! ¡oh qué [desgracia!

SECCION CABALLEROS

independiente, con las últimas creaciones para vestir y sport.

HORARIO CONTINUO

de 9 a 19 hs. Para su comodidad vaya a PARIS ROMA al mediodía y elija mejor lo mejor en calzados.

HORMAS EUROPEAS

italianas y francesas, adaptadas por especialistas a las características del p i e del hombre uruguayo.

en el 929 de 18 de Julio

TELEFONO 8 14 74

Exclusivo de "Lunes"
AGENCIA (A.P.U.)

Por PITIGRILLI

Lecturas sanas

El escritor preguntó:

—¿Y aquella señora que se ve algunas veces con usted quién es? ¿Su lectora?

—¿Lectora? —dijo la señora—. ¡Qué poco al día está, maestro! La señorita que les leía a las viejas señoras miopes de otros tiempos es una institución abolida, porque ya no existen más las viejas señoras, porque los anteojos se han convertido en un adorno, y porque ya no se imprime nada que merezca ser leído. De muchacha devoré todos sus libros, y si supiese cuántas bofetadas me dieron en casa cuando tenía diecisiete años, por culpa de usted!

Esta frase la oía decir cada vez que le presentaban una señora de cierta edad.

—¿Y le hicieron daño?

—¿Las bofetadas?

—Los libros.

Como todas las mujeres que tienen para lucir una dentadura espléndidamente rehecha, la señora contestó con una panorámica carcajada evasiva. Luego dijo:

—Carolina es mi hermana. Como también ella tiene necesidad de aguas radioactivas, o por lo menos se lo han dado a entender también a ella, le he ofrecido quince días en estas termas.

El novelista conocía la historia de la señora que estaba hablándole. A los dieciocho años, se fugó con un acróbata que había hecho de ella su compañera de arte, y en la oscilación opuesta de los dos trapecios la aferraba a media parábola por un pie. Una noche se le quedó en la mano un escarpín de seda rosa, y la muchacha cayó girando en el vacío. Pero debajo estaba la red. Y debajo de la red había un espectador que tuvo piedad de ella. Desde aquel día se puso a vivir de réditos. De los réditos de aquel espectador, que cumplió así su penúltimo acto de filantropía. El último lo cumplió tres meses después, dejándole la mitad de su fortuna, lo que le permitió casarse con un aristócrata nales, venales y estacionales como con los blasones tal vez un poco desteñidos, y asumir el título de princesa. Perdió en un taxi un collar de perlas cultivadas, pero pocos días más tarde encontró otro de perlas naturales, enroscado en un mazo de orquídeas. Abrió un instituto de belleza que anduvo mal, una escuela de danzas que fracasó, un night-club que fué clausurado por la policía. De estos infortunios comerciales la señora hizo salir una villita en la Costa Azul, que en seis meses triplicó su valor, porque la encontró a su gusto un cultivador de café, el cual, imitando a aquellos sultanes que compraban al poeta su biblioteca y se la dejaban, la invitó a quedarse, con él. Vivieron felices hasta la caída del moka en los mercados internacionales del café, por la competencia del Santos y del Santo Domingo. Durante una peregrinación del árabe a La Meca para que le fuesen propicios Alá y los mercados europeos, la princesa vendió la villa a cierta dama escocesa, pero esta vez no fué invitada a quedarse, pues estaba destinada a ser casa de reposo para pastores presbiterianos convalescientes. Su vida había sido una sucesión de triunfos. Extraía así al prójimo lo que puede extraérsele, sabiendo que el prójimo no toma nunca la iniciativa de dar, y si alguna vez da, es con fines inconfesables y ocultos. Un oficial de Estado Mayor, en uno de aquellos veloces paréntesis románticos que pulverizaban perfume en su vida práctica, le había enseñado que la mejor defensa es el ataque. Varias otras máximas sobre el manipuleo de los hombres como factores económicos las había aprendido de éste o aquel incauto enamorado de paso, completando la formación mental y moral que había iniciado, desde muchachita, en los libros de Harry Sting, el escritor prohibido y maldito, que ahora estaba hablándole en un rincón del bar. La princesa no era más bella ni más inteligente ni más electromagntica que muchas otras. Todo está en la presentación. Ciertas mujeres son como aquellas botellas de vino cualquiera, que cuando te lo presentan en un cesto de mimbre, en posición inclinada, con una servilleta al cuello, te lo hacen pagar diez veces más de lo que valen.

La vida de Harry Sting se cuenta en pocos renglones: su primer libro tuvo una ráfaga de popularidad, algunos procesos por ultraje, en Francia a la bandera, en Holanda a la reina, en Italia a sentimientos más o menos convencio- el pudor. A cada infortunio de este

tipo sus obras eran traducidas a nuevos idiomas, provocando secuestros y querellas de fondo político. Los pequeños disgustos de un escritor que ha escrito algunas páginas contra la gran enemiga: la hipocresía.

—La presento a mi hermana Carolina —dijo la princesa, señalando una señora que había entrado con actitud algo insegura al bar, para pedirle las llaves de la valija: y agregó: —El novelista Sting.

La señora Carolina, tipo deshidratado y ola-fashionable de maestra de piano a domicilio, le tendió una mano sin energía y sin ocultar una vaga reacción de incomodidad y de sorpresa cuando se la besó. Era la primera vez que le besaban la mano.

—¿Un pick-me-up? —le preguntó el novelista.

—Gracias, nunca tomo nada —repuso ella.

—Toma algo —la alentó, perentoria, la princesa.

—¿Un Manhattan? —dijo él.

—Oh, los cocktails no son para mí. A lo sumo, una naranjada —dijo modestamente la señora, escondiendo un pie detrás de la otra pantorrilla y ocultando las uñas dentro del puño.

A diferencia de la princesa, Carolina se había quedado en familia, y escuchando las maledicencias de los intransigentes burgueses de provincia; no había estado jamás en una playa, no había escuchado otra ópera que Norma, quién sabe hasta qué edad no se había pasado por los labios un lápiz de rouge. Los padres la habían educado a la antigua, poniéndole alrededor de la casa un cordón sanitario, disolviéndole el bromuro en la sopa y haciéndole leer severas novelas plenas de corazones generosos, de virtud premiada, de verdad triunfante, de ofensas perdonadas, de aureoleadas inocencias, de jóvenes desinteresados, de muchachas que se casan con el hombre elegido por la mamá y son felices, de honestos trabajadores que se sacan los ahorros del bolsillo para ponerlos en los bolsillos de otros. Un día uno de estos encomiables trabajadores, un inspector del gas, le dijo algo que ella no comprendió. Cuando empezó a comprender era demasiado tarde. Según Ovidio una sola mujer entre mil dice que no, y Carolina estaba entre las 999 que dicen que sí. El inspector del gas era un caballero y se casó con ella, no por su dinero. En realidad, en seis meses se gastó su dote en las tabernas, emigró a América y le dejó un hijo como recuerdo.

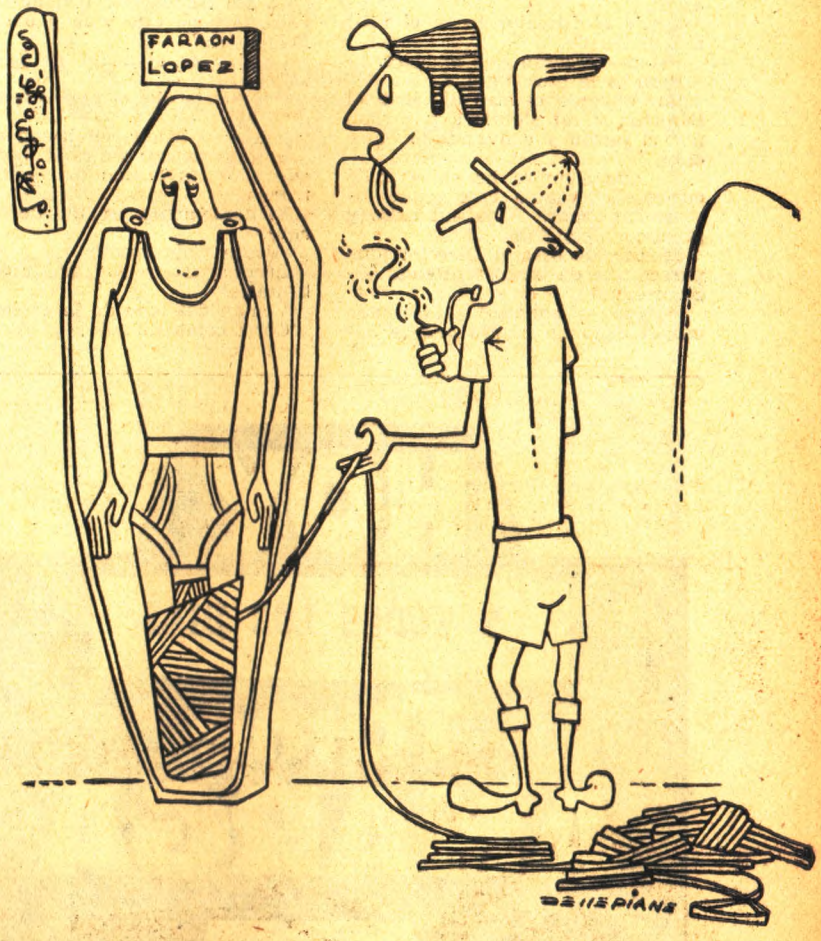
—Ah, ¿usted es Harry Sting? —dijo la señora bajando los ojos sobre la naranjada.

—Sí —contestó el novelista—. Y no me diga que usted también recibió bofetadas por haber leído mis libros.

—No los he leído —respondió ella—. He leído algunos otros. Y las bofetadas me las dió la vida.

(APLA).

INTERIORMENTE PERFECTO



BASTARRICA 677

SELLO DE CALIDAD
"B.V.D."
INCONDICIONALMENTE GARANTIZADO
Exija el prefiera B.V.D.

Junto a su piel prendas interiores de la fibra más noble que el hombre conoce: algodón super peinado.
Sentirá la diferencia. Disfrutará de un bienestar que sólo proporciona el corte anatómico de B.V.D. (patentes internacionales), de suave ajuste, invariable después de cien lavados.

Dése el gusto hoy mismo. Adquiera prendas interiores B.V.D. en su comercio habitual

COSAS DE LOCOS

¡Esto es un loquero!

Aad.

Claro que no es ninguna nove-

Era de esperar.

Como estamos todos locos.

Porque aquí puede ser que sea cierto que no están todos los que son, pero no puede haber dudas respecto a que SON todos los que están.

Desde el Director hasta el último internado.

Ustedes creerán que exagero.

Pero es la pura verdad.

Por ejemplo el otro día iban el Director y mi siquiatra paseando por el jardín y conversando entre ellos.

Yo que siempre he sido medio curioso los seguía cabalgando airosamente sobre Atila, mi bello y práctico hipopótamo.

En una de ésas el Director, que parece que de bichos entiende poco, preguntó:

—¿Qué es aquello? —indicando con el dedo un pájaro que se hallaba posado sobre un árbol.

Mi siquiatra miró y dijo con total seguridad:

—Una trucha.

El Director dijo algo asombrado:

—Lo que son las cosas, yo siempre había creído que las truchas vivían en el agua.

—Así es —dijo mi siquiatra—; pero esa trucha está mal de la cabeza. ¿No ve que vino a parar al Manicomio?

Lo que es el poder de persuasión.

Por suerte que el pájaro tenía el nido al lado.

Y que las truchas no hacen nidos.

Porque de lo contrario hubiera quedado convencido que era una trucha.

Evidentemente es un lío vivir aquí.

¡Pasan cada cosas!

El otro día sentí unos aullidos brutales.

Venían del lado de la cocina.

Corrí como un loco.

Al llegar me encontré al cocinero aullando como un desesperado y haciéndole muecas a una olla enorme.

—¿Qué le pasa? – pregunté.

—Nada —respondió.

—¿Entonces por qué aúlla así?

—Para asustar al puchero.

—¿Y para qué?

Se acercó lentamente a mí y poniendo un dedo sobre sus labios me dijo al oído:

—¡Shhh!, es un secreto. ¿No ve que así le pongo la carne de gallina?

Por suerte que me agarró bien.

Porque si con el primer sartenazo no me agarra bien lo corto en pedacitos y hago un guiso con cebollas.

Yo creo que habría que tratar de que los cuerdos fueran un poco menos cuerdos para que los locos fueran un poco menos locos. De lo contrario no se va a poder vivir ni en los manicomios.

Y el día que no se pueda vivir en los manicomios habrá llegado la hora del despiporre total.

El Gobierno debe preverlo para evitar la ruina del país.

Lo menos que se puede hacer es dictar un decreto reglamentando el ejercicio de la locura.

Y a los locos que no lo cumplan que los suelten.

Para que aprendan.

El grado de felicidad de un país debe computarse en proporción directa al número de locos que tiene.

Por eso el nuestro es uno de los países más felices del mundo.

Pero para preservar esa felicidad es necesario mejorar las condiciones de vida de los locos para que todos se sientan orgullosos de su condición y para que en cada oriental prenda la ambición de llegar a ser un honorable demente, así como ahora ambiciona ser empleado público o jubilado.

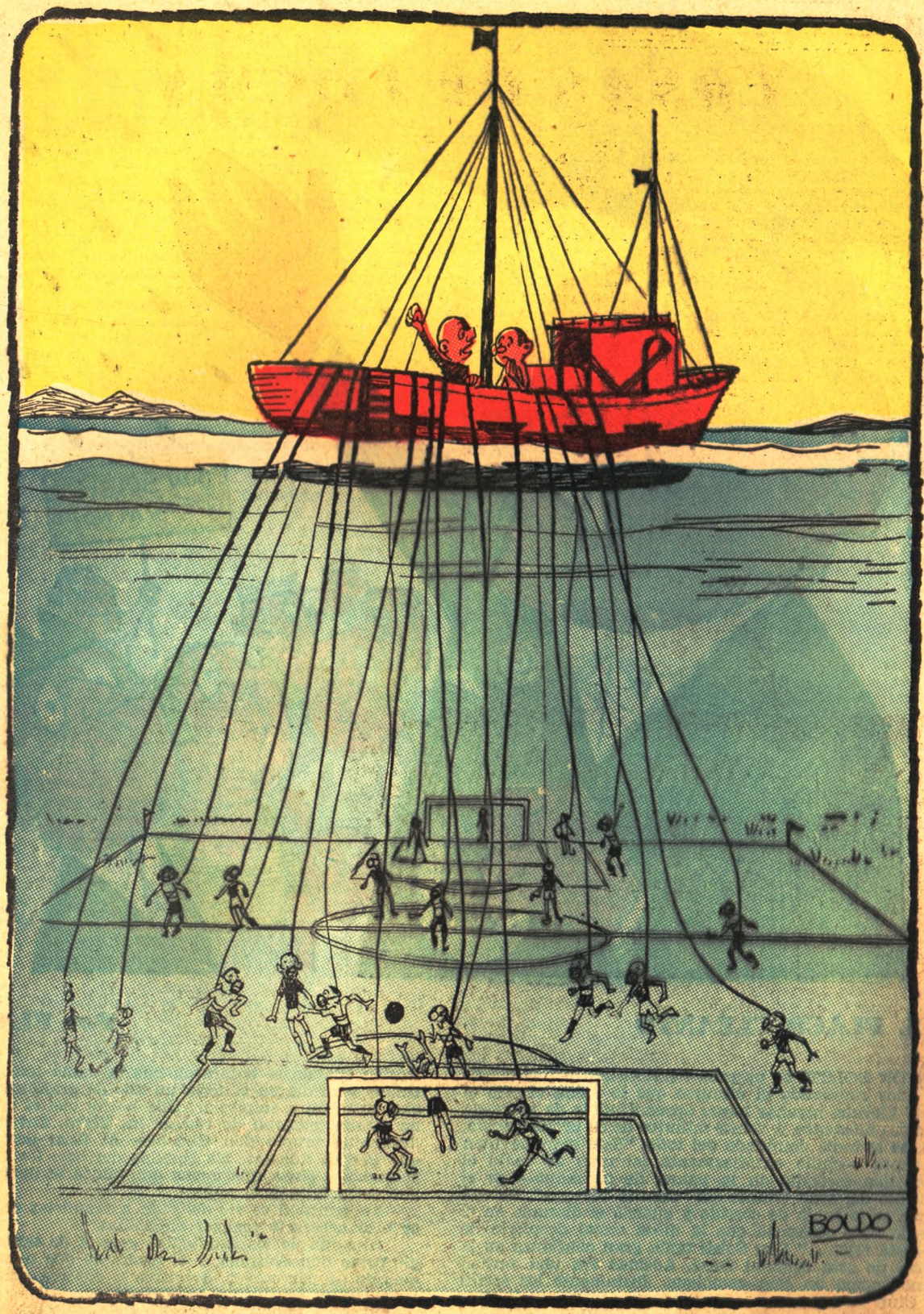
Evidentemente me estoy convirtiendo en el apóstol de las reivindicaciones sociales de los locos.

Es lo que me corresponde como Presidente del S.U.L.A. (Sindicato Unico de Locos Agremiados).

De todas maneras me siento frustrado.

Porque éste es un gremio virgen.

Pero los locos no votan.



—Yo les dije que había llovido mu cho, pero igual no lo quisieron suspender.

Un brillante DISCURSO

EL FLACO CLEANTO **Por FLAVIO**

DON SOLSTI se paseaba nerviosísimo por el corredor repasando el discurso que le había escrito el flaco. Llevaba muchas horas aprendiéndolo de memoria y en ese momento, a veinte minutos de su proclamación, aun no lo tenía dominado del todo. "Este maremagnum de gente —chilló enfáticamente mirando de reojo el papel que escondía en la palma de su mano— es el vaticinio del gran triunfo del "Comité Victoria". Lo que seguía se lo sabía de corrido y guardó el discurso en el bolsillo. "Es necesario que la masa social despierte de su siesta feliz..." Don Solsti tenía gran confianza en la fuerza de esta original frase. Además era una verdad grande como un semi-remolque. Justamente los socios del Club Tegucigalpa, con su irritante indiferencia, habían propiciado el desgobierno del saliente presidente don Clidélico Urquizú. Todos sabían que don Clidélico y su esposa llevaban una vida por encima de sus posibilidades, pero jamás pensaron nada malo. Simplemente a ella la llamaban "La linterna" porque gastaba en pila. Recién cuando se enteraron que la dama había adquirido el otro día en la feria un kilo de grafiones, los socios entraron a sospechar. Una noche que el presidente no estaba trataron de revisar los libros. Los libros los llevaba el propio don Clidélico. Al final descubrieron que llevaba además, las botellas del bar, los discos, la cobranza y hasta una quena que nunca se pudo utilizar porque le faltaba el indio.

La comisión se vió obligada a renunciar en pleno y se hizo necesario realizar elecciones.

Ninguno de los candidatos gozaba de tanto prestigio como don Solsticio, y el hecho de que nunca había querido ocupar cargos directivos lo elevaba aún más en la consideración de los asociados.

El señor Mampruchet sabía todo eso y estaba seguro de su triunfo. Sólo lo inquietaba el discurso. "Es necesario que la masa social despierte de su siesta feliz..." —repitió por milésima vez mientras se dejaba caer en un cómodo sillón del living.

El estridente piruliruli de una bocina en la puerta de calle, lo sacudió de arriba a abajo. Era el Melandrio piloteando un viejo Overland que el comité "Victoria" había conseguido prestado para conducir al candidato hasta el sitio de la proclamación. El comité juzgaba que eso era de buen tono.

Don Solsti se puso blanco. Despaciosamente desprendió algunos botones de su camisa y sacando un escapulario lo besó tiernamente al tiempo que decía: "¡Que sea lo que Dios quiera!"

La Ula, la vieja y don Aga ocuparon el asiento de atrás. Don Mampruchet se sentó adelante con el Melandrio y sus hijos. El flaco Cleanto se disculpó sosteniendo que el acto lo iba a poner muy nervioso.

El Mela puso en marcha el motor y don Aga, que no las tenía todas consigo preguntó intranquilo: "¿Está seguro que sabe manejar, che?" El otro lo miró por el espejo y respondió con suficiencia: "Le habla a un Fangio, viejito...!" El chofer no había hecho todavía el cambio, cuando ya los pibes ponían en funcionamiento los limpiaparabrisas. Para peor agitaban furiosamente unas banderitas obsequio de la Ula. Don Solsti estaba verde y no podía salir de la "siesta feliz". "La primera sin tocar" —anunció el Melandrio chorreando sapiencia y moviendo la palanca. Efectivamente ni la tocó, porque el auto salió en una impresionante marcha atrás reventando una lata de basuras. Se oyeron gritos histéricos, pero el conductor ni se inquietó y siguió revolviendo la palanca. "El que la sigue, la consigue" —dijo— y en ese momento el coche arrancó violentamente hacia adelante.

Lo que conocía a la perfección el Melandrio del arte de conducir eran los insultos. "¡Qué hacés, náufrago!" —le gritó a uno que tocó demasiada bocina. "¡Filatélico!" —recibió en pleno rostro el dueño de un autito que pasó velozmente a su lado. El coche cada vez iba más ligero. "Nos vamos a ir a la misma misma!" —gimió desesperado don Aga, mientras presa de terror la Ula exclamaba: "¡Paralo, animal!" "¡Con qué juego!" —murmuró el Melandrio empezándose a poner nervioso.

Mientras tanto los chiquilines disfrutaban de lo lindo. "¡Traé ese ojo para acá que es mío, chiquilín del diablo!" bramó don Solsti arrebatándole a uno la banderita. Llegó un momento en que el chofer no atinaba ni a tocar bocina, limitándose a sacar la cabeza por la ventanilla y a gritar desesperadamente: "¡Aguambia... aguambia!" "¡Detente, temerario!" insistió la señora Mampruchet al borde del desmayo. "Eso quisiera yo..." —repuso el Melandrio—. Sé que tengo que poner el pie arriba de algo, pero no me acuerdo qué es!" "¡Por lo menos sacalo de arriba del mío que me lo estás reventando todo!" —vociferó don Solsti, a quien en medio de la confusión se le había volado el papel con el discurso.

Finalmente, uno de los botijas que hurgaba por abajo del asiento, apretó un pedal y el coche empezó a aminorar la marcha. Se tranquilizaron los ánimos y cuando don Solsti propuso dar vuelta para tratar de encontrar la hoja con su brillante disertación, casi lo matan.

El acto era en un baldío a una cuadra y media del club. Habían elegido ese sitio porque suponían que se iba a juntar más gente. Desde temprano, una camioneta con un parlante atronaba el barrio con la propaganda del candidato. Con voz de bajo el locutor anunciaba: "Es ya cosa que se palpa, que el del comité Victoria en el Club Tegucigalpa, será un triunfo que hará historia!"

Al descender del automóvil, don Solsti recibió emocionado el aplauso del numeroso público que rodeaba la tribuna a pesar del tiempo amenazante. El viejo estrechaba manos para disimular su temblor.

Cuando subió al estrado, estaba convencido de que no recordaría una sola palabra de su discurso. Cesaron los aplausos y con voz temblorosa el orador dijo tres veces "señoras y señores". Se secó la frente. De repente saltó una chispita en su cerebro y recordó algo referente al "maremagnum de gente y al vaticinio del triunfo del comité Victoria". No estaba seguro si era "maremagnum" o "marenostrum". Se decidió por esto último y todo el mundo dijo "¡muy bien!". Después de lo de "la fiesta feliz", que fué recibido con cohetes, el hombre se volvió a trancar y entonces reiteró el concepto sosteniendo que la masa social "tenía que sacudir la modorra". El público se enfervorizó y pidió la cabeza de don Clidélico Urquizú. Don Solsti los hizo callar y chilló: "Encontraremos las arcas del club exhaustas... Será necesario gobernar con pie de plomo, porque los que se fueron gobernaron con Pie de Seda!"

Mientras tanto la Ula no le daba ni un centímetro de pelota a su padre. Recostada a la camioneta del parlante, coqueteaba con el locutor. Don Solsti seguía embalado: "Tenemos que terminar con los cacos y las ca... y las ladronas que se compran kilos de grafiones...!" La gente estaba enloquecida y emocionada.

De repente empezaron a caer unas gotas como "pandeleches". Todos permanecieron en sus sitios, menos la Ula que aceptó la invitación del morocho de la camioneta para subir a guarecerse al vehículo. "¡Ud. tendría que largar humo blanco!" —le dijo él meloso. "¿Y se puede saber por qué?" —preguntó ella intrigada. El pardo se le acercó peligrosamente y susurró: "¡Porque es una mina papa!"

"¡Hay que apretarse el cinturón!" —seguía vociferando don Solsti, y en la camioneta no le hacían ningún caso. Como no sabía cómo seguir, se le ocurrió pedir un minuto de silencio en homenaje a las víctimas propiciatorias. Fué un recurso igual al que emplean los entrenadores de basketball. Estaban en eso, cuando el menor de los hijos del Melandrio se acercó a la tribuna y gritó con su voz de pito: "¡Don Solsti, vaya a ver la siesta feliz que se está mandando la Ula!"

El viejo saltó del estrado con la agilidad de un muchacho. En un santiamén estuvo al lado de la camioneta. La Ula no lo vió venir y en el momento en que el galán se dió cuenta de la situación, abrió el micrófono y tratando de disimular, anunció: "Es ya cosa que se palpa..." "¡Está saliendo todo al aire!..." —musitó la Ula desesperada. "¡Ya lo estoy viendo, libertina!" —agregó don Solsti prendido de la manija de la puerta. Recién en ese instante la muchacha se percató de la presencia de su padre. Cambiando de color dijo resuelta: "Estábamos jugando al Gran Bonete, fader..." Don Solsti enrojeció. "¿Sí? —dijo finalmente—. ¿Y el pajarito lo perdió el asqueroso éste y lo encontraste vos?"

El público comenzó a dispersarse al grito de: "¡Viva el Comité Victoria! ¡Arriba don Solsti!" "¡Abajo!" —bramó el viejo tratando de sacar a su hija de la camioneta, mientras la lluvia se hacía cada vez más intensa. Con mano firme, el Sr. Mampruchet se agarró del pelo de la Ula consiguiendo arrastrarla hasta el coche que manejaba el Melandrio.

Y cuando el destartalado Overland pasó al lado de la camioneta y el pardo locutor gritó con rabia: "¡Me pateaste el nido, viejo cómico!", don Solsti, sacando la cabeza por la ventanilla, respondió: "¡Si te llego a agarrar por el club, a vos lo que te pateo es lo que está adentro del nido, desgraciado!"

FRUTA SECA

ACOSTADO en su lecho, don Benedicto repasó mentalmente las horas transcurridas en estos dos días de juerga corrida, dedicados a las fiestas tradicionales. Los copetines del miércoles a mediodía, con los muchachos de la oficina, unos gin-fizz bárbaros, acompañados con montañas de manisitos, galletitas picantes y trocitos de longaniza, "¡Comé, comé!", le decían los muchachos siempre en tren de broma. "¡Al que Dios no le da esposa, el Diablo le da maníes!" "¡Los picantes nutren, fortifican y dan esplendor!" En verdad, estaban riquísimos, y había comido una barbaridad. Luego, para el almuerzo, su hermana Crucifixión le había preparado un pastel de Navidad, delicioso, con una crema de almendras, todo decorado con nueces. Más tarde, había festejado la Nochebuena en lo de Felicita, y los familiares de su novia, que eran muy respetuosos de estas celebraciones, lo habían obligado a devorar piñones, turrón mazapán, y nueces y más nueces, acompañadas de vino espumante. Recordaba que en un momento de la noche, entre almendras y almendras, mientras recorría con los ojos las sinuosidades de su novia, que había ido a la cocina a buscar más pasas de uva, se le había ocurrido que no debía existir un cáliz más perfecto, para beber champagne, que un buen escote, y tanto se imaginó a sí mismo tomando el cáliz con ambas manos, y vertiendo su contenido garganta adentro, que no tuvo más remedio que ir al baño con disimulo, y sumergir largo rato la cabeza dentro del agua del lavatorio. Al día siguiente, luego de un pan dulce casero lleno de fruta seca, habían tenido un almuerzo formidable: unos camarones bañados con mayonesa y mostaza inglesa, y un pavo con una salsita de hongos bien picante. Realmente, habían sido dos días agotadores, para cualquier organismo. Por eso, se había tirado de la cama, dispuesto a digerir lo mejor posible. Para decir verdad, no se encontraba en su estado normal. Quién sabe a consecuencias de qué, multitud de mujeres, preferentemente semidesnudas, con ropa interior negra, se turnaban en su imaginación. Todo lo predisponía a los pensamientos más pecaminosos. Intentó leer "El Contrato Social" de Rousseau y lo encontró tan excitante que tuvo que dejarlo. En ese estado de espíritu, los vapores del vino lo fueron dominando, hasta que cayó profundamente dormido.

Sin darse bien cuenta cómo, don Benedicto se vió paseando por un jardín hermosísimo. Damas emperifolladas, cubiertas con unas pelucas altísimas y con unos escotes estupendos, le hacían reverencias a su paso. Don Bene razonó que él debería ser algún poderoso rey de Francia. Se detuvo un instante para observar a una bella cortesana que, al inclinarse a beber en una fuente, mostraba unos muslos soberbios, y se dijo: "Si soy el rey, estos bifes versallescos deben ser de mi propiedad". Y de inmediato, la idea de tomar champagne en el cáliz, le vino a la cabeza. "¡Mazarino! —ordenó— ¡Que me traigan las bebidas más voluptuosas que haya!" Seguro de su jerarquía, llamó a las chicas de cáliz más apropiado, las puso en fila y con mano firme les fué llenando, una a una, el escote de champagne. Entonces don Bene, con los ojos desorbitados, las fosas nasales dilatadas, y profiriendo rugiditos, se abalanzó hacia la primera. Y justo en ese momento, apareció Rousseau. Traía una cantidad de libros, a cual más pesado, abajo del brazo. Se paró delante de él y gritó: "De acuerdo con mi tesis, desdichado, tú no tienes ningún poder para ser rey, porque no ha existido ningún acuerdo previo entre tú y el pueblo soberano".

Don Benedicto protestó indignado: "¡Y ahora que me toca el turno a mí me venís con esas paparruchas! ¡Se te podía haber ocurrido en otro momento!" Pero la simiente de la Revolución Social, ya había sido echada. Las cortesanas, furiosas, se pararon de cabeza, para dejar caer el champagne y se lanzaron sobre el propio rey, indignadas. "¿Con que abusando de sus funciones, eh?" —le gritaban—. ¡Nos quejaremos al Tribunal de lo Contencioso-Administrativo!" Don Bene retrocedió, lleno de pánico, y trató de huir. Pero las cortesanas lo tenían cercado, y se le aproximaban, dispuestas a despedazarlo. Alguien gritó: "¡Majestad, use el cetro!" Y don Bene se disponía a hacerle caso, cuando se despertó, con los golpes que daba su hermana Crucifixión, en la puerta de su dormitorio:

—¡Benedicto! ¡Levántate que ha venido nuestras tías abuelas a saludarnos!

Don Bene, transpirado y con el estómago dolorido, murmuró:

—¡Por favor, basta de fruta seca!

SOBRE LOS POBRES

Por lo demás, yo no veo por qué la exhibición de mendigos ha de constituir un bochorno mayor que la exhibición de millonarios. Si la miseria es una verguenza, la riqueza tiene forzosamente que ser otra. Si se oculta a los pobres, que se esconda también cuidadosamente a los ricos.

Y esta es la idea que yo propongo desde aquí: asilarlos a todos, ricos y pobres, lo más lejos posible de las grandes ciudades, o no asilar a ninguno. Sería idiota el que ante un mendido cubierto de pústulas pensáramos que nuestra sociedad está muy mal organizada, y que ante el propietario de veinte millones de pesetas la creyéramos organizada perfectamente. Los extranjeros no es fácil que incurran en semejante contradicción. Sobre todo, los rusos.

—o—

Yo me temo que con la beneficencia para los pobres pase algo de lo que pasa con la educación de los chicos. Cuando enseñamos a los chicos a no alborotar y a comer con aseo, todos pretendemos hacerlo en beneficio de ellos, y en realidad lo hacemos únicamente en beneficio propio.

—o—

¡Inútil argumentación! Las señoronas de nuestras clases altas no aman al pobre desconocido.

Cada una tiene sus propios pobres; unos pobres familiares que la saludan por el nombre, la cubren de bendiciones y rezan por ella. Hay dama a quien sus pobres la hacen invidiar de los demás, así como otras suscitan la envidia con su hermosura o con sus joyas. ¡Ahí es nada el tener unos pobres decentitos, agradeciditos, ordenaditos y bien habladitos!... Si alguna rival se los quitara a su dueña, ¿qué iba a ser sin ellos la buena señora para satisfacer sus sentimientos caritativos? Tendría que socorrer a los pobres de la calle, almas ingratas, con frecuencia, y bocas blasfematorias que le costarían dinero y no le darían tranquilidad de conciencia.

Ante una perspectiva tan horrible, la señora que tiene algunos pobres los conserva toda la vida, para lo cual, naturalmente, procura que nunca salgan de su pobreza originaria. Y, al morir, como una herencia preciosa, se los deja a su amiga más entrañable en compañía de la cotorra o del perro de lanas.

JULIO CAMBA (de "Sobre casi todo")

Por YAMBO

Oficina pública

En el principio fué la citación. El desbarajuste se armó después de haber recibido aquel memorandum de la O. R. D. I. A. L. Q. U. E. O. T. I. L. C. E. D. A. A. P. P. A. E. P. D. E. M., es decir: Oficina Recaudadora del Impuesto A Los Que Ufanamente Eluden Otras Tasas Impositivas Los Cuales Evidentemente Deben Aportar Algo Para Poder Pagar El Presupuesto De Este Mes.

Recibir esa citación me sorprendió mucho, puesto que siempre he sido un pagador puntual de cuanto impuesto, tasa o contribución se les ha aplicado a los habitantes de la Patria y por lo tanto no me correspondía pagar éste.

En vista de ello me fuí a la Dficina en cuestión y me dirigí a un mostrador donde un letrero indicaba: CITACIONES.

—Buenas —saludé amablemente a la espalda de un empleado que sorbía su café—, yo venía...

—¡Tres mostradores más allá! —rugieron las espaldas del funcionario.

En vista de ello me fuí a la Ofimostradores más allá, donde un letrero señalaba: PROVEEDURIA.

Un sujeto ubicado al otro lado del mostrador apenas me vió ladró:

—¿Qué quiere!!

—Mire, señor, yo venía...

—Ya tenemos.

—Pero...

—No le digo que YA TENEMOS. ¿ES SORDO O IDIOTA? Si quiere seguir molestando vaya a Informes en 7º piso.

Fuí al ascensor y le indiqué al ascensorista que iba a 7º piso.

En el 7º no paró.

Al llegar al 12º le indiqué amablemente, para evitar que me tirara por el pozo del ascensor, que puesto que no había parado en el 7º piso yo no había podido bajar.

—¿Qué quiere? ¿Que pare especialmente por Ud.? Baje aquí, si quiere.

Bajé cinco pisos por la escalera. Traspirado, cansado, sediento y fastidiado llegué a la ventanilla de informes.

Una vez allí, luego de esperar veintisiete minutos que me atendieran para no interrumpir un romántico diálogo entre el encargado del mostrador y una empleadita que estaba muy bien, el individuo me informó que me habían informado mal al informarme que debía solicitar informes en la sección Informes porque, como cualquier imbécil se daba cuenta, si todo el mundo pedía informes en Informes ellos iban a tener tanto trabajo que no iban a poder informarle nada a quienes fueran a pedir informes. Me recomendó que me dirigiera a Secretaría General, aunque lamentaba informarme que no podía informarme donde quedaba.

Le hice presente mi dolor por no poseer una ametralladora para agradecerle adecuadamente tanta información y me fuí.

Las dos horas siguientes las pasé en una búsqueda infructuosa de la Secretaría General a través de los dieciséis pisos del edificio. En realidad mi búsqueda no fué infructuosa porque encontré once Secretarías Generales, pertenecientes a diversas secciones, pero en ninguna de ellas supieron informarme nada sobre la dichosa citación. En la última Secretaría General me dijeron que fuera a Mesa de Control indicándome que le preguntara a un portero dónde quedaba.

Así lo hice.

—Suba por la escalera cuatro pisos, tome el corredor de la derecha, dé vuelta a la izquierda, siga hasta el final del pasillo y abra una puerta que dice H, por allí agarre hacia el fondo, doble a la izquierda y pasando a través de la Sección Facilidades de Pago, tome el corredor de la derecha hasta la encrucijada donde agarrará a la izquierda; baje después medio piso por la escalera y tomando el corredor que se abre a su izquierda siga derecho hasta una puerta que hay y ábrala; allí verá una escalera por la cual debe bajar tres pisos y medio, tomar después el pasillo a su izquierda hasta el primer recodo donde doblará a la de-

zecha, seguirá hasta el fondo y encontrará a su izquierda la sección Mesa de Control.

Puedo jurar que seguí al pie de la letra las instrucciones a pesar de lo cual me metí en tres cuartos de baño, un cuarto de vestir, el despacho del Director General, siete depósitos y cuando terminé el recorrido estaba junto a la puerta de donde había salido para mi odisea y frente a la cual estaba instalada la bendita Mesa de Control.

Felizmente el gentil portero no estaba, porque si no nunca hubiera sabido de dónde le vino la patada.

En Mesa de Control le entregué la citación a una chica que me dijo:

—Espere un minuto.

—Volvió 42 minutos después para decirme que no había podido encontrar el expediente pero que creía que me tenía que dirigir a la sección Citaciones en Planta Baja.

Conteniendo mis deseos de estrangularla le expliqué que de Citaciones me habían mandado a Proveeduría, de allí a Informes, de Informes a Secretaría General y que luego de recorrer once Secretarías Generales me habían señalado que fuera a Mesa de Control y que no pensaba moverme de allí hasta que apareciera el expediente o muriera en la demanda.

Ella me hizo presente que no sería el primer caso que moría antes de encontrar su expediente y que hiciera lo que quisiera porque ella no podía atenderme más dado que tenía que tomar el té.

Un último resto de buena educación me impidió contestarle en forma adecuada.

Decidido a jugarme entero volví a la sección Citaciones.

—Oiga —le dije a las espaldas del empleado que esta vez estaba leyendo un programa de carreras.

—Espere —me respondieron las espaldas.

—No espero nada porque Herrera ya subió —le respondí caliente.

El recuerdo de la avalancha blanca lo hizo reaccionar.

—¿Qué le pasa?

—Vengo por esta citación.

—¡Ah, es por una devolución. Tráigame un sellado de cuatro pesos, dos bibliotecas, tres patentes administrativas y un timbre de Comercio de dos pesos.

—¿Dónde los puedo comprar?

—En el 4º piso.

Fuí al 4º. En la ventanilla correspondiente había un letrerito que decía: "Fuí al baño. Timbres en el 16º Piso".

Luego de una peregrinación por todo el edificio compré lostimbres en una agencia a tres cuadras y volví. Le dí los timbres al empleado, le tuve que dar diez pesos para que me hiciera la orden de pago y la pasara a la Caja.

Sobre la hora de cerrar me llamaron en la Caja.

Me devolvieron $ 1.97.

Me desmayé.

Según me contaron estuve cuatro días entre la vida y la muerte a consecuencia de un ataque apoplegético producido por elevación inusitada de la tensión arterial.

El médico me dijo que si hago vida tranquila dos o tres años puede ser que me reponga.

Ud. quedará helado..!

con

Fuentes

la heladería más famosa de Montevideo le invita a llevar a su casa esta deliciosa maravilla que es PANGELATO, el nuevo block-helado a la manera napolitana.

PANGELATO se expende en panes super fríos de 1/2 y 1 kilo; alcanza para 6 ó 12 personas y viene en las siguientes clases:

CHOCOLATE - CREMA
CHOCOLATE con DULCE de LECHE
CREMA con CHOCOLATE

PANGELATO

un producto exclusivo de
HELADERIA
Fuentes

se vende únicamente en la
ESQUINA MAS HELADA DE POCITOS!
Pereira y Berro
Y...FUENTES NO TIENE SUCURSALES!

PIDALO HOY por el 411434

cartas absurdas

Montevideo, diciembre de 1958.

Srta. Serafina Din Hero.

Ñata:

Tu carta me ha producido bruta sorpresa y bruta bronca. ¿Será posible que ustedes las pitucas sean todas unas tilingas? Me lo habían batido los chochamus y ahora no voy a tener más remedio que creerlo.

Cuando te conocí en aquel baile de la crema al que entré de ronga por uno del diario, me pareciste una tulana decente, y como además eras linda y estabas para el espiedo, poco me costó hacerte un lugarcito en el cuore, que estaba desalquilado.

Te mandaste después el radioteatro de que tus viejos no la iban con nuestro romance y terminaste yéndote para Punta del Este con ellos, engatusándome con la promesa de tus cartas.

Y hoy llegó la primera. Y la última. ¿Te creés que porque no soy "bien" tengo que ser francés? ¿Que me voy a tomar con soda tus loqueos? ¡Pará, vieja, que soy pobre pero honrado!

Me decís: "De mañana tempranito, mis pies huellan diamantes, mientras Eolo me envuelve en el manto sutil de sus tiernas caricias..." ¡Empezás temprano!, ¿eh?

Y más adelante: "Si vamos a la playa, Febo me abrasa con sus besos ardientes, a los que no escondo parte alguna de mi cuerpo..." ¡Y tenés la desvergüenza de decirlo!

Y todavía: "Es cierto que me invade un poco de aprensión cuando veo las crestas espumosas de las olas ¡pero qué placer luego al sentirme sacudida por las vehementes iras de Neptuno!"

Pero el final de tu prosa es lo que me funde: "Y cuando ya refulgen las estrellas, ebria de melancolía, pienso en ti intensamente antes de entregarme, nasta el nuevo día, a los brazos de Morfeo..." Como quien dice, yo caliento el agua y Morfeo se toma en mate, ¡macanudo!

¿Pero vos te creés que me pasás? ¿Que porque tus viejos estén llenos de guita yo voy a aguantar todo esto? ¿Que porque soy manso como un buey, tengo que tener los brutos ornamentos craneanos que tiene el susodicho? ¡Vamos, nena! Que vos me habías dicho que eras un poco "poetisa" pero estoy viendo que sos muy, pero muy, si es que así les llaman en tu ambiente

¡Chau, ñata, y que te dure!

Liborio.

Por la copia **K. MELLO.**

Estupendo!! Maravilloso!! Colosal!!

1959

NAVIDAD - AÑO NUEVO - REYES

EL PRESENTE PARA TODO EL MUNDO
Y EL OBSEQUIO PARA USTED MISMO

Oferta Regalo

DE

feria del libro

DEDICADA ESPECIALMENTE A
NUESTROS CONSECUENTES
CLIENTES DEL INTERIOR

24 GRANDES OBRAS
EN PEQUEÑAS Y
BONITAS EDICIONES
CON MUEBLECITO

Por el increible precio de $ **9.50**

TITULOS

JOSE HERNANDEZ, Martín Fierro; OSCAR WILDE, El fantasma de Canterville; ANTON CHEJOV, El drama; HONORATO DE BALZAC, Eugenia Grandet; ALFREDO DE MUSSET, Mimi Pinson; ENRIQUE SIENKWICZ, A través de las estepas; WALTER SCOTT, Ivanohe; JACK LONDON, El grito del hambre; ANTHONY HOPE, El prisionero de Zenda; NICOLAS GOGOL, Terrible venganza; RUBEN DARIO, Poesías; MIGUEL DE CERVANTES, Rinconete y Cortadillo; HERMAN MELVILLE, Moby Dick, la ballena blanca; EDGARD ALLAN POE, El crimen de la calle Morgue; RAMON DE CAMPOAMOR, Poesías; ALBERT TORRELLAS, Historia de la Música; ROBERT STEVENSON, La isla del tesoro; ANATOLE FRANCE, Crainqueville; FEDOR DOSTOIEWSKI, El cocodrilo; ALEJANDRO DUMAS, La dama de las camelias; LEON TOLSTOI, El jugador; ESTANISLAO DEL CAMPO, Fausto; MARK TWAIN, El millonario; EMILIO ZOLA, Naná; GERARDO DE NERVAL, La mano embrujada; JOSE PALAU, Historia del Cine; PAUL VERLAINE, Poesías; LEWIS WALLACE, Ben-Hur; JOSE DE ESPRONCEDA, Poesías; HARALD WESTMAN, Por los bosques del Canadá; JOSE ZORRILLA, Don Juan Tenorio; CARLOS DICKENS, El velo negro, etc.

DISPONEMOS DE CANTIDAD LIMITADA. — ASEGURE AHORA SU COLECCION INDICANDO DIA DE ENVIO.

ENVIOS CONTRA REEMBOLSO

ENVIE ESTE CUPON

feria del libro
Todos los libros y mas baratos
18 DE JULIO 1305 - TEL. 8 42 48

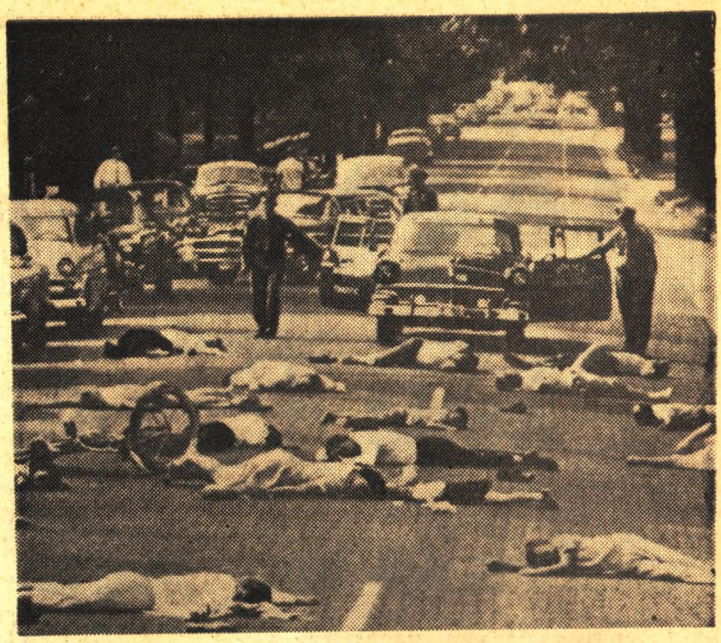
NOMBRE_____

DIRECCION_____

LOCALIDAD_____

Gran surtido en postales felicitación. Libros para regalo e infantiles
A toda compra mayor de $ 10.00. Regalamos Artístico ALMANAQUE

LUNES EN EL MUNDO



INOCENTES VICTIMAS. — En Princeston, California, manos criminales cambiaron un letrero de "Escuela despacio" por otro que decía: "Escuela acelere".

Viejito vengativo

Timberi irrespetuosi

La Tijera Miope

CARLISTA

En el número 1167 de "Cine Radio Actualidad", el señor C. d., visto en el trance de comentar discos clásicos, dice en la sección Discomanía, refiriéndose a un nuevo Long-play:

"En una cara llega la **partitura** de Perter Tchaikowsky-1912-Obertura solemne -Opus 69. Y en el reverso: un genial poema sinfónico de Modesto Petrovich Mussorgsky: "Una noche en el **Munte Carlo". Si bien es cierto que los temas son conocido**" Et., etc. etc.

No tan conocidos, Sr.. Cualquier persona que vea el mencionado registro en una vidriera, que no lo deje de adquirir, que a la ocasión la pintan **carla.**

—o—

CONFESIONES

Naturalmente que, en el fondo, como todos los románticos y los sentimentales, soy un sensual, pues el romanticismo no es sino la aleación de la sensualidad con la idea de la muerte. Pero eso no quita para que adore las puestas de sol y las noches estrelladas; para que, instintivamente, busque la dulzura en la mujer; para que me guste besarle las manos y los hombros; para que al final de una sesión de amor le haya propuesto el suicidio a más de una para que ciertas melodías me dejen triste; para que haya llorado sin saber por qué en brazos femeninos y para que haya hecho, en fin —y esté dispuesto a hacer todavía—, muchas de las simplezas inherentes a los románticos y sentimentales.

—o—

Me gusta charlar, porque la charla es uno de los placeres más arrobadores que nos legaron los griegos; pero procuro charlar poco con grandes artistas para no embrutecerme.

—o—

Siempre me pareció una monstruosidad el que la Iglesia hubiera vivido siglos enteros sin reconocer la existencia del alma femenina. En la actualidad, opino que la Iglesia tenía razón y que reconoció la existencia del alma en la mujer demasiado pronto.

De "Amor se escribe sin H" de Enrique Jardiel Poncela.

LOS GRANDES MALES DE LA HUMANIDAD **Por VITERBO**

LOS INTELECTUALES

HOY por hoy, ningún individuo que se precie es capaz de tirárselas de selecto en razón del lustre de su apellido o de la gordura de su billetera. El árbol genealógico más brillante, desde que los hombres sospechan que su común origen puede estar en un modesto chimpancé, ya no produce la más mínima impresión. Una gran fortuna, lejos de prestigiar a su poseedor, le acarrea calificativos de la más genuina jerga de conferencia anarquista, tales como repugnante escuerzo burgués hinchado por el oro, abominable parásito social o vil explotador de los desposeídos.

Por lo tanto, quienes deseen distinguirse de la generalidad deben recurrir al único medio reputado como legítimo para ello: la cultura. Así lo expresa nuestra propia constitución que no reconoce más diferencias entre los hombres que aquellas surgidas de los talentos y las virtudes. Claro que llegar a ser un intelectual más o menos aceptable requiere ciertos sacrificios.

Hay que ir todas las tardecitas al Sorocabana y aguantar que los muchachos de la peña nos lean sus últimas producciones literarias; es necesario leer dos o tres obras de Kafka y luego consultar de apuro algún libro donde las comenten para no quedar en banda cuando nos pregunten qué nos parecieron.

◆ **Consejos para un aspirante a intelectual.** — Han sido sometidos a la investigación estadística y fallan en muy escaso porcentaje. Son los siguientes:

—Desarrollar la sensibilidad por todos los medios posibles (mucho ojo con esto porque tiene una punta bárbara).

—Andar siempre con "Marcha" debajo del brazo.

—Haber llorado por lo menos una noche entera en homenaje al conmovedor sacrificio de Boris Pasternak.

—Escuchar solamente el SODRE (de ser posible, incluso los informativos. Aunque esto puede resultar fatal para una mente sin la fortaleza bastante).

—Haber escrito tan siquiera una obra de teatro con mensaje revolucionario. Si el mensaje no tiene un cuerno que ver con la obra, no le hace. La cuestión es que haya mensaje.

—Sentirse hermanado con los débiles y los descastados y protestar a viva voz contra la inclemencia social si se ve por las calles a una anciana mendiga o a un niñito desamparado.

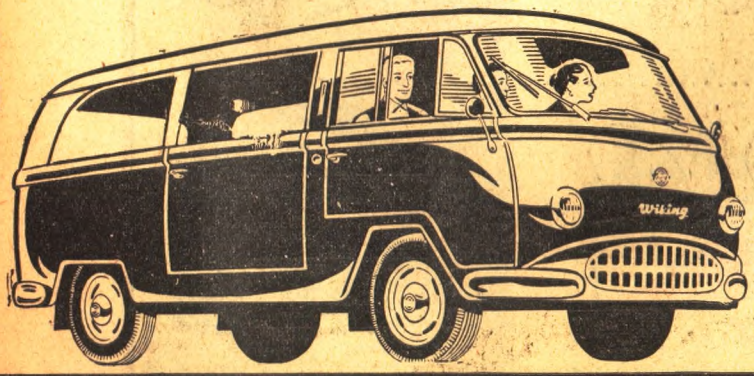
—Todo esto hasta conseguir un empleo público a acomodarse en un club político. Una vez logrado esto, decir cada vez que se recuerden las pasadas inquietudes: "¡Qué nabo era yo antes!"

Amigo mío: léalas Ud. dos o tres veces y métaselas en la cabeza. Luego manos a la obra y a los pocos meses me va a decir si no.

◆ **Resumen general.** — Ser un intelectual supone asumir una determinada actitud frente a la vida. Un intelectual opinará, por ej., que la belleza física es algo relativo, que no tiene valor de por sí, que pertenece a una falsa escala de valores. Claro que, no por ello, si pasa una chica bonita por su lado, dejará de decirle bestia peluda. (Pero éstas son cosas del momento y un producto del residuo de animalidad que conserva en su ser todo individuo). Ser un intelectual, exige un desprecio olímpico para con los bienes materiales; mas eso no significa que un intelectual omita el aullar como un beduino rabioso si acertó diez pesos a la cabeza y a las tres cifras. Son pequeñas alegrías de oficinista, desteñidas expansiones de burócrata, es verdad; pero al fin y al cabo, nos hicieron de barro, según se dice, y ésa es una disculpa hasta para los intelectuales.

PARA CIUDAD Y CAMPO

la magnífica Camioneta nueva linea



Tempo

Wiking 1958

- De múltiples usos
- Económicas
- Precio accesible
- Elegantes lineas
- Atractivos colores
- Liberal financiación hasta 30 meses

LIMITADO NUMERO DE UNIDADES!

Pregunte a quien usa Tempo y le dirá que bueno es!

GERMANIA MOTORS S.A.

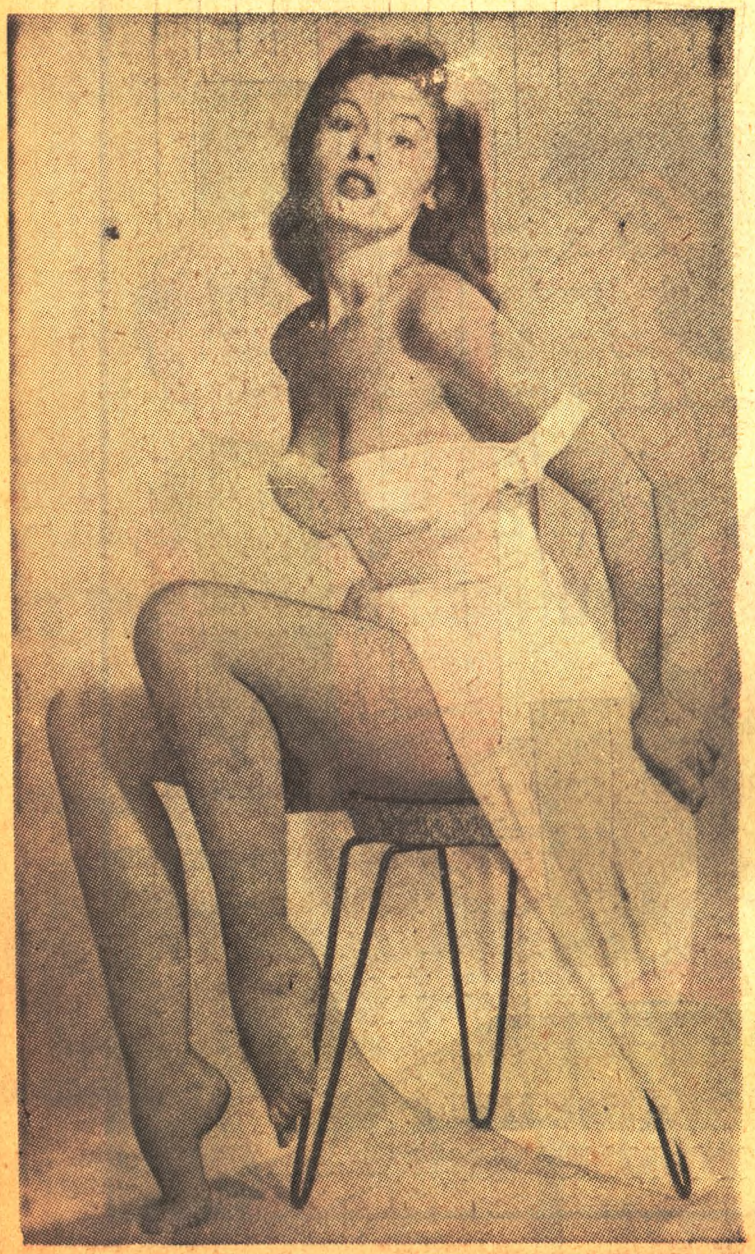
En exhibición • PLAZA LIBERTAD 1174

LUZ PROPAGANDA

LA ULA

por Flavio

La vida íntima de Casanova



QUELLA terra tropicale era propio una confusione de árbori e flore, fiore e árbori, a tal punto que non se poteva sapere qué había per detrás de tanto tronco tupido si uno non sacaba il machette e se abría il paso. Io tomé la decisione di facerme un camino per la selva a machettazo limpio, pero prima lo afilé in compagnía di quella exhuberante leona qui me aveva ricebuto in il paese. Al tercer yiorno de afile e quando erávamos in la parte culminante, nos sobrecogió a noi dúe il claro sonar de cascos de caballos in la notte. Io pegué la volta e me encontré a la mía espalda con tre amazone escasamente vestiti, tutta iguale de forma e tamaño, qui me amenazábano con ametralladori di mano. In gli dieci anni qui ío llevaba de vita non aveva pasato un susto como quello. Sólo atiné a guardare il machette e quando quise

recordare ya estaba a la gruppe di un cabalo, galopando, verso lo disconociutto per un camino secreto. Disposto a sapere a qué stud pertenecévano questi leguisami fémini, pellizqué in la espalda a la mía conductora e quando se voltó para farme sonari le moqui di un cachetazo, alcancé a vere un tatuaje su il petto di la donna qui diceva "Guardiana número trantacinquo dil castello imperiale" e sobraba espacio per dúe sellos circulare dil governo. Luogo supe quil viaggio entre la costa e il castello duraba sete hore a cabalo, ma in cuesta ocasione duró un giorno, perqué gli amazone se peleárono duramente per decidire quale de la tre mi conduciría a destino. Finalmente se pusiérono de acordo per dividere il viaggio e ío monté un ratito con cada una di questa exhuberante squifossa. Ya a la vista del castello se me volvió a detenere il cuore quando a la volta di una curva del camino nos esperaba, revólvere in mano, un cavalieri inmascaratti. Las mías guardiane quedárono paralizate de terrore ma ío aveva riconosciutto en seguida a questo personaggio de quando la mia nodrizze mi amamantávano cun historiete: era il Llanero Solitario. Il feroce bandito empezó a leer il tatuaje di le tre donne e comenzó a templare la sua pistole. Io aproveché su indecisione, di un salto tremendo e *(Continuará)*

LA LECCION DE HISTORIA **Por el PROF. VIRIATTO**

Noche buena en el Harém

ESTA Arabia Saudita está cada día más inaudita", dijo Aarón, un fuerte mercader de allende el Océano Atlántico, el Africa y el Mar Rojo. ¡Claro!, había dejado el camello rumiando y estacionado en segunda fila para entrar a hacer una diligencia en lo de un tendero amigo, y a su regreso no encontró ni el camello ni la bolsa con las seis mil nueces que llevaba para festejar las fiestas de fin de año con las cien odaliscas que formaban su harem, es decir a sesenta nueces por odalisca. "Y ahora qué harán las del harem", se dijo Aarón, que vivía preocupado por la felicidad de sus mujeres. Un grupo de auténticos beduinos rodeó en seguida al poderoso mercader en torno a donde había estado parado el camello, lugar por otra parte perfectamente reconocible. Aarón, que era un árabe ingenuo, no creía que le hubieran robado el camello y su preciosa carga, sino que más bien pensaba que el camello se había ido por su cuenta, y vociferaba: "Y este jorobado estúpido, si se iba a ir, por qué no me dice que se va a ir". "Pero no, Aarón, le contestó un viejo beduino que razonaba como los dioses; te lo deben haber afanado, te lo deben, y si te lo deben te lo pagarán". Y así siguieron discurriendo largo rato, hasta que se hizo la noche, vinieron las estrellas y los astros, y pasó fugaz el cometa "Jaspel", que al igual que el Partido Nacional pasa cada 93 años. Ya de madrugada, y cuando la conversación había derivado hacia lo caro que salía mantener un harem, fué cuando Aarón les dijo a todos: "Me van a decir a mí lo que sale mantener a cien mujeres. Póngales usted vestidos, perfumes, póngale usted seis mil nueces, que póngale usted aquello, uff, mi lista es muy larga". "Será muy larga la tuya, replicó el viejo beduino, pero no me hables sólo de lo que sale sino también de lo que entra, porque todos sabemos al dedillo, con uña negra, que tú ganas mucho dinero con esas telas teñidas que vendes". "Sí, he teñido muchas ganancias este año, pero ¿sabe usted lo que comen la Rita, la Abulajia, la Zamacoisa, la Sandra, la Tula, la Mara, la Libia, la Zulema, la Tamara, la Zoraida?..." y así pensaba seguir Aarón hasta mencionar a sus cien mujeres, pero ya cuando estaba por la 45, todos los beduinos del grupo que lo estaban oyendo hicieron gesto de repugnancia y se fueron. Aarón también se retiró, preocupado y con la cabeza gacha se puso a caminar despacio hacia su casa. En el trayecto se hizo una y cien veces la misma pregunta: "¿Y ahora cómo les hago entender a estas mujeres que a mí me robaron la bolsa?"

Así como Aarón y sus cien odaliscas se quedaron sin nueces un fin de año en Arabia, hace miles de años, porque alguien se las robó, hoy, 23 de diciembre de 1958, a 20 pesos y pico el kilo (¡un robo!), también todos nosotros nos quedaremos sin ellas, como probablemente nos ocurra lo mismo con las avellanas, que son unas cosas chiquitas y durísimas que desde tiempos remotos adornan los centros de mesas navideñas, y que sólo servían para eso, para adornar y para que los niños jugaran a las bolitas con ellas. El uso de las avellanas como comestibles está sin ninguna duda ligado a ciertos adelantos arquitectónicos en materia de construcción de viviendas. En la historia de la humanidad, no se conoce a nadie que haya podido conocer el gusto de una avellana, antes de que se hubieran inventado las puertas con marco y visagras.

Pero en todos los lugares de la tierra, durante la navidad, no transcurren las cosas de la misma manera ni se saborean las mismas exquisiteces. En el Polo Norte, por ejemplo, donde hace tanto frío como en el Polo Sur, a pesar de que éste es el Polo opuesto de aquél, los esquimales no la pasan tan mal. Según nos cuenta el libro "Historia del Pueblo esquimal", de Bu-bú Pis, un vivaz esquimal trasplantado a Inglaterra por el explorador Bird para que estudiara en Oxford (En las fiestas de fin de curso Bu-bú siempre hacía el papel de esquimal, ¡y qué bien lo hacía!). Bueno, según dice este escritor, las navidades en el Polo Norte son las más frías del mundo, porque allí se registran temperaturas que llegan a 80 grados bajo cero, lo que quiere decir que estos ricos señores se la pasan de "souper froid" corrido.

En los pueblos caníbales del Africa, los caciques matan sin piedad a gran cantidad de niños pequeñitos, hijos de pobladores ingleses de las comarcas blancas vecinas, aunque tienen el buen cuidado de no comérselos, eso por el momento. Porque llegadas las fiestas de fin de año estos antropófagos del diablo se los comen como "pasas de hijos". Desagradable, sí, pero verídico.

No se quede callado en las discusiones

USTED sabe, sobre todo si va a la Facultad de Derecho, que uno muchas veces se ve obligado a no abrir el pico, cuando se producen discusiones sobre política internacional. Y todo por una lastimosa falta de vocabulario.

Si usted es de los que no se resignan a quedarse callados, infórmese sobre el significado de algunas palabrejas, indispensables para poder meter la cuchara con toda tranquilidad.

HISPANISMO. — Vocablo altisonante que ya cuenta sus añitos, muy caro a Rodó y Darío entre otros, y que ninguna relación tiene con el trato que en nuestras audiciones humorísticas suele dispensarse a los hijos de la madre España.

AMERICANO MEDIO. — Expresión antojadiza y con alto grado de ponzoña, muy apta para cuando se le quieren atribuir a los ciudadanos del norte las aberraciones más inconcebibles.

TERCERISMO. — Situación harto debatida pero no por eso menos adoptada por las juventudes que no leen la prensa grande. No confundir con neutralismo, porque para ser tercerista hay que estar muy en contra de algo.

VENDEPATRIA. — Calificativo muy conveniente para una persona que no esté de acuerdo con nosotros. Se ignora qué quiere decir.

REPUBLIQUETA. — Designación genérica en boga para los países latinoamericanos, entre los cuales era dable a veces encontrar alguna república.

PETROLEO. — Codiciado elemento con cuyo concurso es posible lograr la independencia económica a cambio de perder la otra.

A. FILA CON Prismáticos

por BORDEREAUX

CINE

TRISTEZAS VARIAS A 2.10

LO MEJOR

Film:
LOS DIEZ MANDAMIENTOS.

Actor:
YUL BRYNNER (Los diez mandamientos, Los Hermanos Karamazov).

Actriz:
ISABELITA SARLI (El trueno entre las hojas).

Dirección, producción, libreto, música, fotografía, limpieza a trickol y cambio para el ómnibus:
CORNEL WILDE (La curva del diablo).

Montaje:
Escenas de Brigitte Bardot y Henri Vidal en UNA PARISIEN.

Música especialmente compuesta:
MOZART (Un condenado a muerte se escapa).

Revelación femeni :
CHRISTINE CARERE (Una cierta sonrisa).

Revelación masculina:
ELVIS PRESLEY (Prisionero del Rock and roll) (*)

(*) Este film, que cuando LUNES esté en sus manos no sé si habrá sido estrenado aún, fué visto en privado por el cronista y quedó tan impresionado, que juró dejarse crecer las patillas para el próximo invierno.

Don Cecil contempla el Oscar más lindo del mundo, que se mandó a hacer especialmente para la mesa de luz.

UNA EXPLICACION

Sí, ya sabemos que la selección cinematográfica del año pasado fué mejor, más completa, con una larga tira de comentarios a la producción de cada país y no sé cuántas cosas más, pero 1958 es distinto de 1957. Este ha sido en realidad un año de biógrafo y no de cine, y entre experiencias sicomagnéticas, Ley Orgánica, carnaval electoral, Sud América invicto en el Estadio, veranillo en octubre y Frondizi presidente, ¿me querés decir quién se va a meter en una sala oscura a pagar dos pesos diez con cinco de propina para entretenerse con celuloide cuando afuera se la dan gratis y cuando la alternativa todavía es turbia?

Acá no podremos decir como en Inglaterra y los EE. UU., que la crisis del cine se debe al auge de la televisión, o que la gente prefiere quedarse en casa frente al aparato que ir a hacer cola al centro, porque la verdad es que resulta mucho más incómodo vestirse y venirse a 18 de Julio para chupar frío de parado frente a una vidriera comprobando que Cristina Morán no era chiquitita y delgada como su voz hacia suponer, que meterse en un continuado a ver a Katharine Hepburn, mala comparación. La causa de que no vengan buenas películas se divide en dos causitas pequeñas, por su orden: a) que no hay divisas (ahora dicen que va a haber divisas blancas) y b) que no se hacen buenas películas. Con todo, en un tremendo esfuerzo de revisación de nuestro fichero, logramos hacer esta elección que ustedes se merecen por seguidores. Creo que no habrá diez opiniones sobre que LOS DOS MANDAMIENTOS (atención, corrector!, números cambiados) es una comedia divertidísima, una desopilante sátira histórica que se ha ganado a buena ley nuestros laureles. La personalidad múltiple de CORNEL WILDE, que incluye todo eso que le premiamos y además hacerle el amor a Jean Wallace, una gordita rubia tan expresiva como él, necesitaba de este reconocimiento público. En cuanto a YUL BRYNNER e ISABELITA SARLI, la unanimidad de la crítica se extendió sobre sus virtudes y no se puede negar que él es un actor de cerebro despejado y ella una actriz despejada de cuerpo entero. El resto esperemos que se explique por sí solo, porque esta explicación ya es demasiado larga.

COMO LO TOMARON

Dispuestos a dar la gran nota, conseguimos que nuestros corresponsales en el extranjero hicieran llegar a los distintos países con industria cinematográfica activa y especialmente a nuestros artistas premiados, una copia de la selección de LUNES. Las respuestas telegráficas no se hicieron esperar y aquí extractamos para ustedes algunas de ellas, traducidas especialmente.

"Emocionado por honrosa distinción, lamento no poder agradecerlo personalmente. Estoy ocupado en nueva gran superproducción millonaria sobre biografía de pequeño cronista cinematográfico sudamericano. Título inglés será "The HatFul of Poison" (El sombrero lleno de veneno). Quizás Chaplin haga el protagonista. — CECIL B. DE MILLE".

"No podía esperarse menos de periodismo uruguayo que me trató tan bien cuando estuve Festival Punta del Este. Noticia premio me llegó estando enfermo en casa con dolor cabeza. Tengo para una semana. Aprovecho para estudiar proposiciones nuevos films. Me ofrecieron hacer coproducción sobre vida artística uruguaya en que yo haría tres personajes: pianista Balzo, actor Tolve y locutor Mañán. La estudio. Nuevamente gracias. - YUL"

"No podía creer cuando Hugo entró terraza donde yo tomaba baño sol y me dió noticia. Es mucho más de lo que yo podía esperar pues todo mérito "Trueno entre las hojas" es de Hugo. El me conoció, creyó en mí y me llevó al estrellato. Ahora prepara otra película para que yo haga, mezcla de "Santa Juana" y "Lady Godiva" para que pueda hacer famoso paseo a caballo con el pelo corto. Un millón de besos. Los adoro. — ISABELITA".

"Revista uruguaya hace justicia. No me extraña. Espero superarme si es posible para ganar también año próximo. Proyecto volver a filmar mi primer película, "Canción inolvidable", con la que no quedé conforme. Yo estaba contratado para hacer Chopin y tuve que aceptar los horrores del resto. Ahora yo me responsabilizaré de todo, quizás haga dos personajes interpretando también a George Sand y escribiré nuevamente la música. Mandaré fotos. — SIR CORNEL WILDE".

"Aceptamos fallo que nos excluye. Otra vez será. Sin embargo no entendemos que grandes comedias humorísticas italianas, neorrealismo de nuestro cine, hayan sido dejadas de lado en premios. Ustedes sabrán. — CINECITTA".

"No podía esperarse menos de reaccionaria y capitalista publicación uruguaya que este olvido de gran cine soviético, primero en el mundo pues fué inventado 1726 por hermanos Lumiroff. No importa. Igual hubiéramos insinuado posible ganador que renunciara premio indigno. — MOSFILM".

"Humor inglés estar por encima de humor uruguayo y no importa que se hayan olvidado de elegirnos. Unica contrariedad causada es que llegada noticia atrasó diez minutos el "five o' clock tea". Descortesía de esa revista gaucha no entorpecerá próximo proyecto mío: hacer alll gran film sobre Invasiones Inglesas, con Diana Dors. — J. ARTHUR RANK."

"Lamentamos decisión vuestra porque alegrará demasiado a nuestros enemigos de Alemania Oriental. Aquí causó gran pesar saber que revista LUNES no gustaba cine nuestro. Unica que siguió sonriendo con noticia fué María Schell. Igual seguiremos mandando comedias musicales. - DEUSTCHE FILM."

nueva norma,
nueva garantía;
nuevo servicio;
nueva financiación

en COMPRA-VENTA de
AUTOMOVILES
TOTALMENTE GARANTIDOS

Autobank s.a.

EDUARDO ACEVEDO 1606 casi MERCEDES - Tel. 40 31 28

Talleres Propios · Horario Continuo de Lunes a Sábado

TODOS ENTRAN POR EL ARO

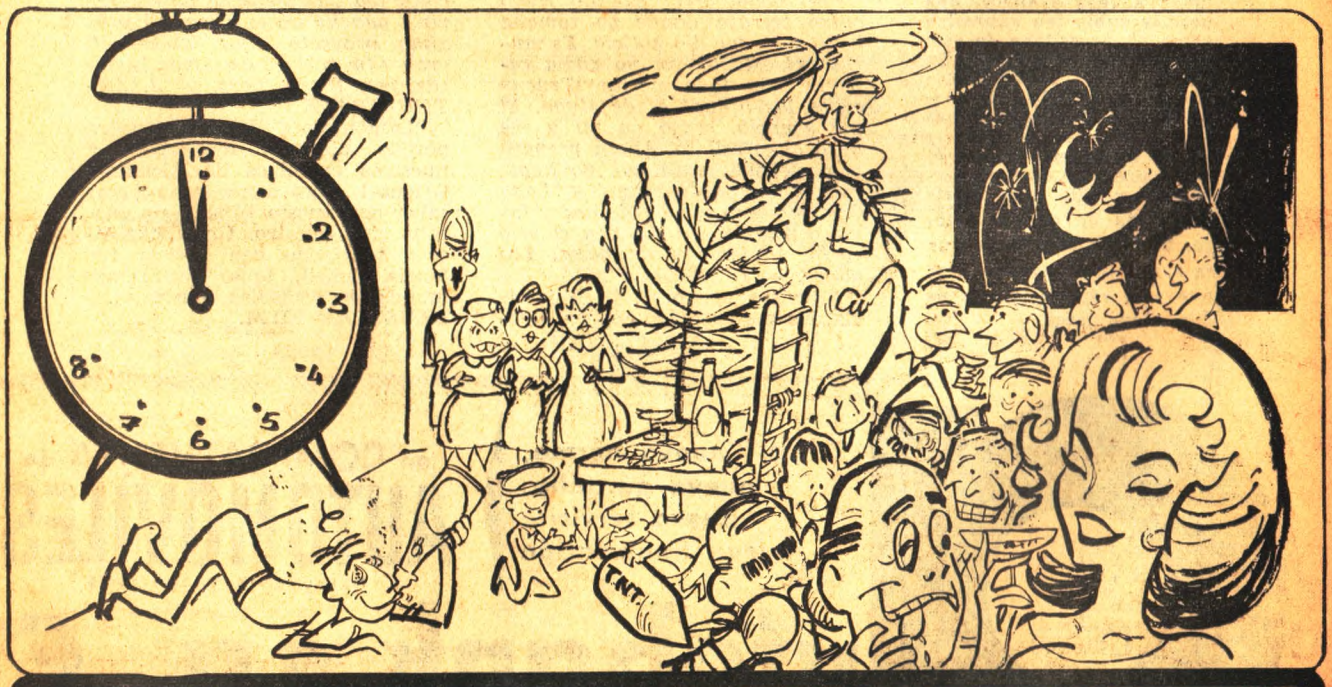
El Papa Juan XXIII ha permitido el nuevo juego de moda, el "hula-hoop", porque parece que a los hombres los hace más santos

FRASES EN BORRADOR

Son más cálidos los harenes del desierto que las arenas del desierto.

Cuando siento ganas de trabajar me meto en la cama hasta que se me pase.

Contra la actitud abusadora que asumen los conductores de semi-remolques en las calles no se puede hacer nada. "Meterlos en vereda" sería aún más peligroso.



CRONICAS DE UN HOMBRE ENFERMO **Por CLODOVEO**

¡Al fin me senté!

CUANDO llegamos a la estación faltaban solamente dos minutos para la salida del motocar. Apuré el paso todo lo que me permitían la ofensiva combinada de la ciática, que me encorvaba hacia el suelo, y los callos, que prensados ferozmente la víspera en un ómnibus del Cerro por un back de Rampla, me pedían a gritos la libertad desde su cautiverio de cuero.

Detrás mío seguía mi mujer con la canasta de comida, un bolsón de mano que nunca supe lo que contenía y una cantidad de paquetes de contenido inédito.

Viajar con una mujer es asunto harto complicado. Las mujeres tienen de los viajes una idea ancestral; y aunque se trate de un viajecito a Pan de Azúcar lo conciben como una aventura en carretas, atravesando desiertos calcinantes y selvas rugientes de leones.

Un día le dije a mi mujer:

—¿Vamos mañana a Pando, Benecilia?

—¿A qué?

—A comprar butifarras.

—¿Mañana? No tengo tiempo para el equipaje.

Tuvimos que postergar una semana al cabo de la cual y cumplidos meticulosos preparativos salimos pertrechados como para ir a la Antártida.

El motocar empezó a maniobrar. Trepé, como pude, al vagón, con la valija, el gato y el botiquín, pero advertí que mi mujer ya no me seguía. Ví que preguntaba algo en voz baja a un Inspector de gorra galoneada y que éste le hacía señas indicativas con la mano.

Comprendí. Ya, al salir, se había deshidratado en abundancia. Es asombroso el ritmo acelerado con que funcionan los riñones de las señoras cuando van de viaje.

—¡Benecilia, que falta un minuto! ¿Dónde vas?

—Al bar, vuelvo en seguida.

—¿Vas a tomar agua?

—Al revés. Subime los paquetes.

Trabajosamente, con la escasa celeridad que me permitían la ciática y los callos gimientes que me obligaban a caminar como si anduviera descalzo sobre un colchón de faquir, fuí estibando en el porta valijas el equipaje de mi mujer. En una de las tantas idas y venidas, tropezando acá, molestando allá, buscando con avidez un hueco libre para los envoltorios, oí que alguien, al pasar yo por quinta o sexta vez con mis bultos susurró insidiosamente al oído de su acompañante la palabra "mudanza".

No atiné a reaccionar por la taquicardia y porque, después de todo el insidioso tenía razón. Recordé vagamente que el verano anterior concurrí con Benecilia al velorio de Manucho, vecino de enfrente, y mi mujer llevó dos paquetes.

El guarda se paró en el estribo, sacudió el pito para sacarle la saliva de la víspera en que había actuado de juez y ya iba a dar la señal de salida. Grité, con desgano:

—¡Eh, que falta mi mujer!

La Benecilia llegaba jadeando y sacando pecho.

—¿Tiene bultos, señora?

—Tengo dos...

—Sin contar ésos.

—Tengo dos docenas, que subió mi marido.

—Arriba, que salimos. Y la ayudó a subir. Advertí que el cachafaz la miraba con ojos libidinosos.

Yo había puesto los paquetes por todos lados: en el porta valijas, en el piso, en el asiento, en el corredor. Nos sentamos. Simultáneamente Benecilia da un grito:

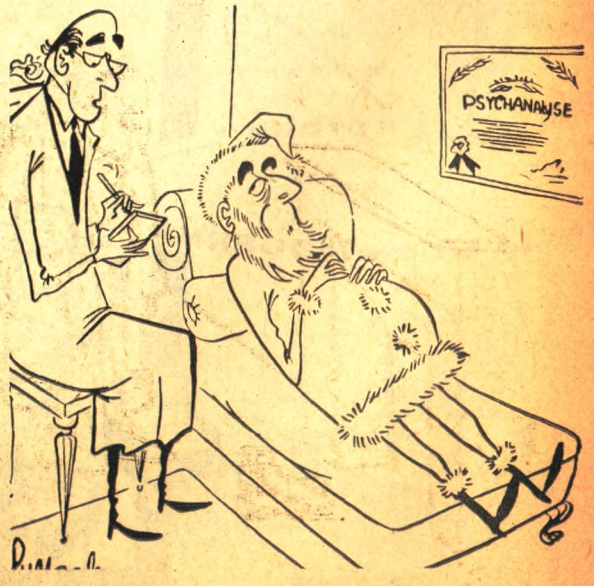
—¡Clodoveo!

—¿Qué, mujer?

—¡Te sentaste encima de los huevos, animal!

Debajo mío la caja de huevos yacía, aplastada y chorreante.

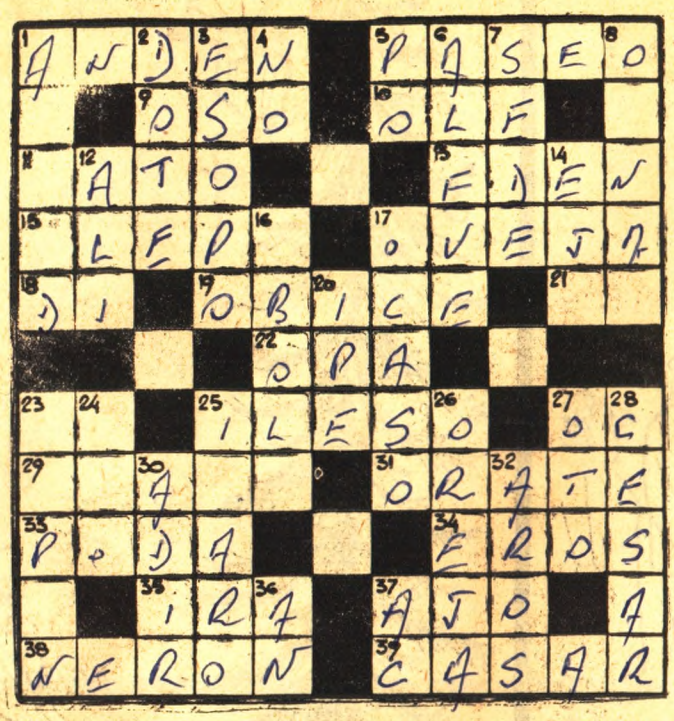
Humor a Cambio libre



—¿Le gustan los niños?

Mose
2338
Puzzata
2339
Mose
2338

PALABRAS Crushadas



HORIZONTALES. — 1) Caminen; 5) Conducir de una parte a otra; 9) Animal plantígrado de gran tamaño y espeso pelaje; 10) Exclamación de aplauso; 11) Ansar, ave; 13) Paraíso terrenal; 15) Ciudad de Siria; 17) Hembra del carnero; 18) Hice don de algo; 19) Obstáculo, impedimento; 21) Preposición separable; 22) Tonto, lelo; p3) Conjunción copulativa; 25) Sin herida alguna; 27) Antigua lengua provenzal; 29) Rey de Argos, hijo del Océano y de Tetis; 31) Loco, demente; 33) Corta las ramas superfluas de un árbol; 34) Dios del amor; 35) Cólera, enojo; 37) Planta liliácea cuyo bulbo se usa como condimento; 38) Emperador romano que incendió Roma; 39) Unir en matrimonio.

VERTICALES. — 1) Arañad, razguñad; 2) Capital aportado al matrimonio por la mujer; 3) Fabulista griego despeñado por los habitantes de Delfos de la Roca Tarpeya; 4) Adverbio de negación; 5) Río del norte de Italia; 6) Alevoso; 7) Silla o trono de un prelado; 8) (Ernesto) sabio, filólogo e historiador francés autor de Orígenes del Cristianismo; 12) Yerno de Mahoma; 14) Pieza sobre la que giran las ruedas; 16) Peso de la antigua Grecia, sexta parte de la dracma. 17) Puesta de un astro; 20) Arbol del Brasil de hermosa flor; 23) Una de las islas que componen el Japón; 24) Hija de Cadmo y Armonía, esposa de Atamante; 25) Hijo de Dédalo con quien huyó del laberinto de Creta; 26) Pabellón externo del oído; 27) Autillo, ave nocturna; 28) Nombre de varios emperadores romanos; 30) Aceptar la herencia; 32) Argollas; 36) Forma que toma el prefijo a antes de vocal; 37) Año de Cristo.

mucho gusto... con Crush
MARCA REGISTRADA

NOTICIAS POLITICAS

El oficialismo utilizó todos los medios a su alcance para la propaganda, llegando al extremo de usar el precio de los boletos para esos fines. Esperemos que los futuros gobernantes departamentales de Montevideo, de la lista 51, no empleen el mismo sistema.

●

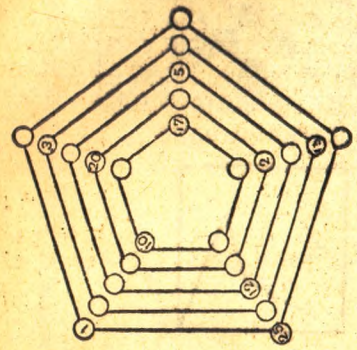
Se nos informa del Comité Central del Partido de las Clases Pasivas, que de no cumplirse la promesa de los gobernantes electos de llamar a integrar el futuro gabinete de coparticipación, a no menos de tres Ministros pertenecientes a dicha fracción, ésta iniciaría de inmediato, una tenaz oposición.

REPUESTOS
SKODA
LEGITIMOS
CRUZ PROPAGANDA
LINEA COMPLETA
GOLDENBERG URUGUAY Ltda.
PLAZA LIBERTAD 1174 - Tel. 80483 - 95013
SUCURSAL N.o 1 - PARAGUAY 1625
ENTRE CERRO LARGO Y GALICIA
Tel. 8 22 00

PARA RESOLVER

en dos patadas

LOS PENTAGONOS



Colocar en los círculos que están en blanco números del 1 al 25 de modo que la suma, de los números puestos en los vértices de cada pentágono sume siempre 35.

EXTRAÑO PATO

Se trata de dividir este pato en dos partes de modo que reuniéndolas se logre formar un cuadrado.

EL CABALLO BLANCO

Tenemos aquí cinco caballos negros y un blanco. Si observan atentamente descubrirán que uno de los caballos negros es exactamente igual al blanco. ¿Cuál es?

MASHENKA CREAMS

LOS BAILES MAS DIVERTIDOS CON LAS MUJERES MAS HERMOSAS

EN UN JARDIN ENCANTADO CON TERRAZA AL AIRE LIBRE

(NO SE SUSPENDEN POR MAL TIEMPO)

TODOS LOS
DOMINGOS
DESDE LAS 21 HORAS
RESERVE SU MESA CON ANTICIPACION POR EL TELEFONO 24313

EN EL
SALON MARASH
Agraciada 2767 y San Fructuoso

ADEMAS... GRANDES OBSEQUIOS A LOS ASISTENTES

Las damas entran gratis presentando un pote vacio de sus famosas CREMAS MASHENKA
Después del cine, baile y diviértase en EL SALON MARASH, ahora con terraza al aire libre.

¡PANICO!

Desgarradora escena del último terremoto ocurrido en Colombia

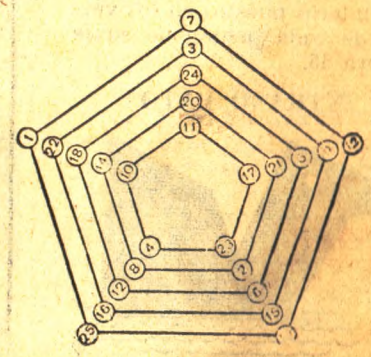
SOLUCIONES

PALABRAS CRUSHADAS

EXTRAÑO PATO

EL CABALLO BLANCO
El caballo número 4

LOS PENTAGONOS



ULTIMO CHISTE

—¿Con qué te gustaría comerlo, viejo? ¿Con sidra o con cerveza?

—¡¡Solo!!

¿Cuántas veces al año cobra Ud. la

Renta

que le producen sus ahorros?

En el Banco Hipotecario sus ahorros le producen más del 6% anual y usted cobra su renta *cada tres meses o cada mes.* Es el único Banco que le ofrece un plan de renta mensual o trimestral.

Además, usted tiene la tranquilidad de saber que sus depósitos están *exonerados del Impuesto a las Herencias.*

BANCO

HIPOTECARIO

DEL URUGUAY

CASA CENTRAL: SARANDI 570
Agencia Paso del Molino: Avda. Agraciada 4061
Agencia Unión: Avda. 8 de Octubre 3874
Agencia Avenida Gral. Rivera: Avda. Gral. Rivera 3475
Agencia Goes: Avda. Gral. Flores 2442

Con una sucursal en la Capital de cada Departamento

El regalo para mi
lo luciré muy ufano!
por qué yo me reservé la
GRAN CAMISA
ARTESANO!
SANTORO PUBLICITARIA